

CONSCIÈNCIA D'ARA
Cada dijous
I la setmana que ve:
David Jou: quan el cosmos canta

Estils



MEDITACIÓ I INFÀNCIA Una família de conills comparteix la pràctica del mindfulness amb els seus lectors: infants, mares i pares o mestres.

Sherin Khankan: dona i imam

DÍDAC P. LAGARRIGA
BARCELONA

Expliquen que una dona es passejava pel poble amb un cubell d'aigua a la mà i un pal amb foc a l'altra mà. Quan li preguntaven per què, responia que l'aigua era per apagar l'infern, i el foc, per cremar el paradís... Aquesta dona es deia Rabia al-Adawiyya i des del segle VIII és una de les figures més prominents i inspiradores de la mística musulmana.

Al llarg dels segles, els seus poemes i escrits han anat sobrevolant tot el món islàmic, impregnant-lo d'aquesta interioritat que va més enllà de les dualitats, que no busca ni càstigs ni premis, només la unió, única, amb el Tot.

Sherin Khankan (1974) és una dona danesa per a qui Rabia al-Adawiyya és mestre i referent. Ho diu tot just començar la conversa, mentre es col·loca bé un mocador sobre les espatlles, el mateix que farà servir per cobrir-se els cabells quan faci les seves oracions; la resta de les ocupacions les fa sense vel. Com explica, no ho considera una obligació de l'islam, només una opció. Tenint en compte que Khankan és imam i una figura destacada d'aquest islam europeu i contemporani, la seva decisió de mostrar-se en públic sense vel és significativa.

Diferent

En la vida d'aquesta dona tot és significatiu, carregat de valors, sovint a contracorrent

Però en la vida d'aquesta dona tot és significatiu, carregat de valors, sovint a contracorrent. De pare síria exiliat a Dinamarca i de mare finesa, va créixer en una llar on la importància de la diversitat i el respecte per a l'altre eren claus. Un pare captivat per les lectures del místic Ibn Arabi i un mestre de kungfu musulmà van despertar en aquella adolescent el seu interès per l'espiritualitat i per l'islam. Va ser llavors quan va decidir anar a estudiar al Caire i a Damasc fins que va tornar a Dinamarca l'any 2000. A la Universitat de Copenhaguen va cursar també un màster en sociologia de la religió.

Casada i mare de quatre fills, ha publicat diversos llibres sobre islam, va fundar primer una associació de musulmans crítics i, poc després, el 2014, també va crear l'ONG Exitcircles, el primer grup de conversa i autoajuda de Dinamarca per a persones que estan exposades a la violència mental. L'any 2016, en el mateix edifici d'aquesta entitat que dirigeix, va decidir

Fundadora de la primera mesquita escandinava dirigida per dones, no pretén deslegitimar la posició conservadora, sinó oferir una alternativa



obrir, juntament amb altres persones, la mesquita Mariam, anunciada oficialment com la primera mesquita conduïda per dones imams d'Escandinàvia.

Una revolució silenciosa

Convidada a Barcelona per l'Institut Europeu de la Mediterrània fa uns dies, Khankan es mostra convençuda amb la possibilitat de trencar les estructures patriarcales, igual que també veu factible poder canviar les narratives negatives sobre l'islam a Europa: "Fa uns anys creia que no era possible, especialment després de l'11-S, amb tota la propaganda islamòfoba, però ara veig que sí podem, i això m'omple d'esperança i desig d'actuar. Per això hem decidit que les nostres veus siguin visibles, no només a Dinamarca, sinó

Una imatge de Sherin Khankan, imam i figura destacada de l'islam europeu i contemporani.

MIQUEL COLL

també a nivell internacional". "Potser moltes de les nostres pràctiques semblen noves per a molts musulmans -afegeix-, però com dic sovint el que proposem nosaltres no és innovador, sinó que forma part de la tradició, com el dret al divorci, la igualtat de gènere, la dignitat i legitimitat de la dona... Malauradament tenim uns líders que no volen donar aquests drets a les dones, i, per tant, ho hem de canviar".

La seva tasca no és només teòrica, sinó pràctica, laboriosa, d'anar construint xarxa poc a poc, amb una base sòlida i sent molt conscient de cada pas, en una mena de "revolució silenciosa interior", com diu ella, "creant una forta comunitat conscient". La mesquita, situada al centre de Copenhaguen, té una capacitat per a unes 70 persones, i els

divendres al migdia -moment de la pregària conjunta i on la persona que dirigeix la pregària també fa un discurs- està reservada a les dones. Aquest espai de culte també està dedicat a la formació d'adults i els diumenges es converteix en una escola alcorànica per a infants amb una perspectiva espiritual i respectuosa. "Tot el que fem a la mesquita és amb una visió antidogmàtica, i totes les persones que ofereixen lectures, xerrades o guien la pregària estan imbuides d'aquest vessant espiritual. Moltes de les famílies que venen provenen de famílies molt estrictes i dogmàtiques i això havia provocat que fins i tot s'allunyessin de l'islam, i aquí tornen a trobar la bellesa d'aquesta religió. Així que quan ens diuen que som reformistes, que volem un islam a la manera europea, per a mi no és important. El que realment volem és posar-nos al servei de la comunitat".

L'imamat femení

Un imam, una imam, és això, estar al servei, no és una qüestió de lideratge, de poder, sinó d'humilitat, d'estar atents a les necessitats reals. El debat sobre si una dona pot ser imam és vigent i en determinats cercles és gairebé un tabú, però al llarg de la història -començant per la primera comunitat al voltant del Profeta- ja en trobem exemples. El mateix erudit i gran místic del segle XII Ibn Arabi va deixar escrit: "Alguns mantenen que l'imamat d'una dona és absolutament lícit, tant davant d'homes com davant dones, i jo comparteixo aquesta opinió".

Com explica aquesta imam danesa, el que intenten a la seva mesquita és que la gent torni a estimar l'islam més enllà de les formes heretades, especialment entre nens i joves. Poc preocupada per les crítiques, tot i rebre amenaces de mort i moltes pressions per part dels grups racistes i d'ultradreta, prefereix centrar-se en els suports i els testimonis positius. "Fins i tot quan parlo amb la premsa intento no centrar-me en la part negativa, sinó mostrar els exemples positius. Si decideixo parlar dels aspectes negatius aquest és el missatge que enviaré al món i fins i tot legítim la seva oposició. En canvi, si et parlo d'un conegut imam d'Indonèsia que ve fins aquí i dona el seu vist-i-plau a la mesquita i al fet que les dones puguem ser imams, doncs el seu testimoni és molt més significatiu que tots els comentaris negatius".

Dit això, calla i somriu, serena, i és en la seva mirada, més enllà de les paraules, on es veu el seu testimoni de compromís i servei, disposada a agafar en qualsevol moment l'aigua i el foc per fer desaparèixer tots els vels que ens angoixen i distreuen. —

OPINIÓ

On no arriben les paraules

SÍLVIA PALAU PUJOLS
CENTRE ZEN BARCELONA

Les persones portem dins nostre cert nivell de dolor o sofriment que ens empeny a moure'ns, a buscar, a investigar. Aquest sofriment pot tenir causes quantificables com pot ser una pèrdua, una carència en la nostra infància, o altres múltiples justificacions, però també pot tractar-se senzillament de sofriment existencial. Ens movem en prendre consciència i palpar l'existència d'un buit, d'un dolor profund, intern i inherent a la vida. Qui no s'ha preguntat: qui sóc? D'on vinc? Què és la vida? Per què és finita? Té sentit l'existència? Una vegada ens permetem escoltar i, al mateix temps, constatar la incertesa de qualsevol intent de resposta a aquestes grans qüestions existencials, comença l'aventura de la consciència, un camí de no-retorn, una via transitable quan som capaços d'obrir el cor i la ment.

Aquesta obertura és imprescindible perquè no és un camí fàcil, ja que, tard o d'hora, ens trobem amb una subtil barre-

Ens movem al prendre consciència i palpar l'existència d'un buit, d'un dolor profund, intern i inherent a la vida

ra que són les paraules. Podem explicar a través del llenguatge la postura de meditació, els petits gestos que conformen els rituals, fins i tot l'actitud de la ment davant la immobilitat i el silenci, però més enllà d'allò que podríem considerar empíricament demostrable, s'obre un espai més gran de consciència difícil de definir. El mestre zen Setcho ho expressava en un poema: "¿Una paraula, set, tres o cinc, per captar la veritat de les miriades de formes de l'univers? No us en fieu. En la nit profunda, la lluna brillant il·lumina el vast oceà. La joia del drac negre que busqueu està aquí i allà, a tot arreu".

Aprofundint en l'interior, sentint en lloc de pensant, podem percebre que formem part de quelcom més gran, que va més enllà de nosaltres, però quan ho volem transmetre descobrim que és molt difícil expressar allò que no pot ser explicat en paraules.

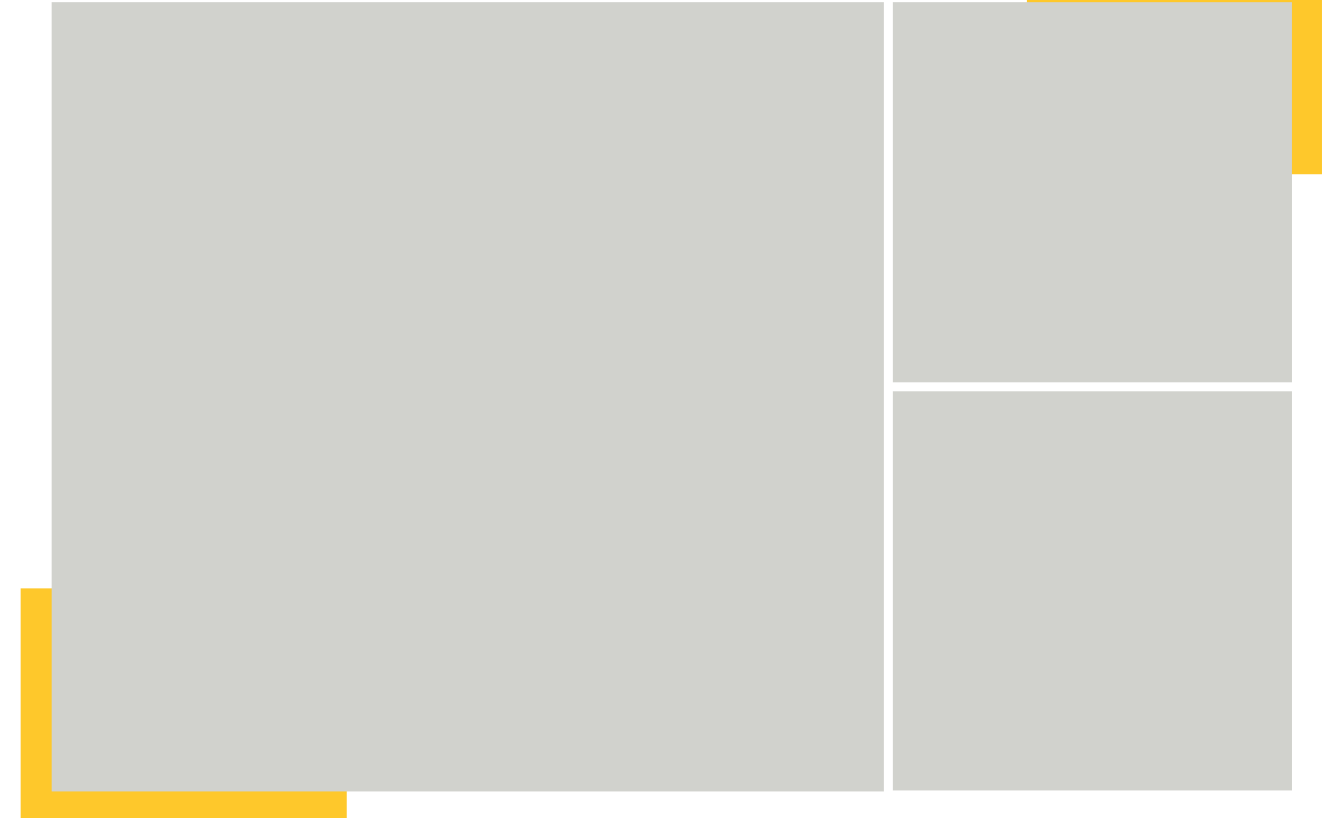


GETTY

Gent

TEXT:
XXXXXXXXXXXXXX

FIRMA FOTO



Quisque ut arcu augue, vitae aliquet

La reina Letícia va reaccionar ahir a través d'òzia

Suspendisse placerat massa sit amet diam tempus sit amet tempor lacus

Els problemes de l'actor **Colin Farrell** amb l'alcohol i les drogues fa anys són una història sobradament coneguda. De fet, ha estat ell qui en diverses ocasions n'ha parlat públicament. Sobretot, enfocant-ho de cara l'èxit que ha tingut al respecte. De fet, no fa gaire des del plató d'**Ellen DeGeneres** explicava que portava deu anys net.

Potser per l'esforç que li ha costat assolir aquesta xifra rodona al marge de les substàncies de les quals era addicta ha pres la decisió d'entrar preventivament a un centre de desintoxicació. Segons el *Daily Mail*, l'ingrés s'hauria produït la setmana passada arran de la por que sent a una recaiguda. Tal com explica una font anònima al diari britànic l'actor

"ha decidit ingressar de forma preventiva abans d'acabar malament. És superconscient que és un addicte i va sentir que podria tornar a recaure. Una setmana més i hauria tornat a beure". Colin ha fet molta feina per aconseguir viure sobri i sabia que l'única manera de tornar a tenir-ho tot sota control era aconseguint ajuda professional. Té moltes responsabilitats i va pensar que el millor era apartar-se'n un temps i demanar ajuda", afegeix la mateixa font.

El centre escollit per l'artista és The Meadows, un dels més habituals per a figures de l'entorn de Hollywood. Entre les celebritats que hi han passat hi ha **Kevin Spacey**, que hi va anar per combatre la seva addicció al sexe. —

FIRMA FOTO