

CONSCIÈNCIA D'ARA
Cada dijous i la setmana que ve: **Frances Luttikhuisen i el repte protestant**

Estils

EL LLIBRE DEL TE

Escrit quan el Japó començava a obrir-se a Occident, s'hi expliquen tots els elements que conflueixen en la cerimònia del te fins a ser en un art transcendental.



sinó perquè és el que esperen, el que necessiten els demés per poder trobar el seu. Aquí condueixo alerta, els meus sentits es desperten i em cuiden, un regal pel cos i l'ànima que transportaré a altres experiències meves. A Occident condueixo en tensió (el meu cap vigila als que em vigilen, als que em persegueixen i m'odien sense conèixer-me, als que em sancionen, als que busquen suïcidar-se acompanyats sense saber-ho), una càrrega que em passarà factura a la resta de les meves activitats. El trànsit de la Índia és un diàleg que a distància sembla de sords i és tot el contrari. Embotellaments que semblen orgies (impossible distingir els membres, tots es toquen amb tots) en contrast amb els embotellaments a Occident, que semblen tedioses processons de persones sense fe".

Real i irreal

Aguado, el poeta per a qui la prosa "és com els ciments que necessito perquè no se'm caigui l'edifici que la poesia ha alçat en mi", diu que Benarés li recorda a un desplegable, "una imatge estesa que en qualsevol moment algú plegarà i tornarà a confinar a l'interior d'un llibre". "No és que cregui -puntualitza- que sigui pura façana, com si fos un decorat, però no és completament d'aquí i es nota. En qualsevol moment podria desaparèixer, està desapareixent. Una part en la terra, llavors d'ulls i de braços i d'idees, i una altra part en el cel, aquell graner del buit. El més real i el més irreal a un temps. Tan antiga que fa segles que ja no existeix i tan present que, en efecte, i sense necessitat de ser hindú per sentir-ho, un sent que és el centre d'allò -Allò, el que sigui- que ens atorga pes i mida". I afegeix, com a conclusió: "Una ciutat sense futur, ja que tot s'hi dissol, tot s'hi allibera. En qualsevol instant podria replugar-se cap al seu origen i deixar-me flotant en el buit. Si és que no ho ha fet ja".

La poètica de Benarés

Jesús Aguado recull poemes, vivències i reflexions del seu vincle íntim amb una ciutat fascinant

DÍDAC P. LAGARRIGA
BARCELONA

De la mateixa manera que l'hinduisme no és una religió, sinó un arbre de nombrosíssimes branques que, només en època recent, s'ha volgut uniformar en un conjunt més o menys homogeni, la Índia tampoc és un país fàcil d'acotar. Bressol de creences, terra àvida de veneració i transcendència, és també llar imparable dels despropòsits més evidents de la industrialització i dels desequilibris ecològics i socials. Profundament respectada o malmesa i humiliada -dues visions complementàries i, sovint, solapades-, la Índia continua, malgrat tot, oferint-nos més preguntes que respostes, captivant la inspiració, sacsejant a qui s'hi apropa.

Visió íntima

El poeta Jesús Aguado (1961), andalús resident a Barcelona des de fa uns anys, és una d'aquestes persones atretes per un país que sobrepassa les nocions estretes de nació o estat i que, des de jove, hi viatja amb freqüència, passant llargues estades a Benarés, una de les ciutats més antigues del món i sagrada per hindús, jainistes i budistes amb una forta població musulmana. Fruits d'aquesta relació íntima amb la ciutat, ha publicat recentment *Benarés, Índia* (Pre-textos), barreja de diari, reflexions i poemes que té la capacitat, no sempre fàcil, d'arrossegar-nos pels seus carrers, fer-nos navegar pels diversos Ganges -el físic i contaminat, el simbòlic i sagrat,



Un home assegut a una cantonada d'un carrer de Benarés. GETTY

el personal i anecdòtic...- i participar de les converses i trobades amb tot tipus de persones. És un llibre d'una qualitat literària i humana innegable, divertit, altament poètic, amb pinzellades de mística sense enfangar-se en tòpics orientalistes i amb prou realisme per no fer de Benarés un lloc idíl·lic, però sí essencial. Kabir, poeta devocional del

Obra És un llibre amb pinzellades de mística però sense tòpics

segle XV, venerat per musulmans i hindús, admirat i traduït pel mateix Aguado, resum el vincle d'aquesta ciutat amb la seva gent: "En una gàbia amb deu portes, un ocell d'aire. L'estrany és que s'hi quedi".

El poeta, sigui Kabir, sigui Aguado, atret i confús per aquest magnetisme, on fins i tot del caos del trànsit se'n pot extreure una lliçó vital,

una més en l'aprenentatge constant de fer caure les màscares i deslliurar-se d'una imatge autocomplaent del jo, fi de tot ensenyament espiritual i que sembla impregnar la quotidianitat índia. "A Benarés -expli-ca Aguado- el trànsit parla a crits, però diu alguna cosa intel·ligible i sensat: fes-te un forat, busca el teu lloc, i no ho facis contra els demés,

mantenen la torxa encesa de la fe en cultures ben diferents de la nostra.

El catolicisme de l'Església Catòlica Siro-Malabar és molt popular. És el catolicisme de la gent senzilla i de la gent culta. És el catolicisme que ha aixecat hospitals, escoles i alguns centres d'ensenyament superior i és l'Església que acompanya els seus fidels cada cap de setmana, el dissabte a l'Eucaristia i el diumenge a la catequesi. És l'Església que demana a cada família una pregària al capvespre. El lema és molt senzill: la família que prega unida resta unida.

Es curiós constatar que aquesta església, més d'altres de ritus romà i oriental, constitueixen el 20% de la població de l'estat de Kerala, un estat diferent: la gent, el paisatge, l'ordre, la inexistència de pobresa extrema, i, a més, un govern comunista que gover-

OPINIÓ

Descobrint l'Església Catòlica Siro-Malabar

JOSEP-MARIA CARBONELL
PRESIDENT DE LA FUNDACIÓ JOAN MARAGALL

L'objectiu d'aquest breu article es fer conèixer una Església Catòlica mil·lenària, arrelada en una cultura no occidental, plenament incardinada en la seva cultura i la seva història i que, a més, pot ajudar-nos a discernir camins per al nostre catolicisme europeu.

En efecte, en un viatge recent a l'Índia he tingut l'oportunitat de conèixer una comunitat catòlica, molt poc coneguda a Europa, que és l'Església Catòlica Siro-Malabar, en plena comunió amb l'Església Catòlica universal, de cultura índia, de religió catòlica i de ritu oriental, situada majoritàriament a l'estat de Kerala. La meua sorpresa va ser gran. En primer lloc pel fet de trobar-me amb una església molt viva, dinàmica i jove, profundament incultura-

da a l'Índia amb més de set milions de fidels, amb una presència cultural, educativa, social i econòmica molt notable. Una església no occidentalitzada amb quasi 2000 anys d'història. Sí, aquesta església té el seu origen en les comunitats formades per l'apòstol Tomàs en la seva arribada a Kerala l'any 52. Tomàs hauria arribat al port de Muziris procedent de la península aràbiga i hauria fundat aquestes comunitats que mantindrien relació posteriorment amb l'església nestoriana de Pèrsia i després amb l'església siríaca d'Antioquia. A partir del segle XVI, amb l'arribada portuguesa, es produ-

La força d'aquesta església rau en l'expressió viva d'una fe arrelada en la seva cultura i en la seva història

rien intents d'occidentalització de les comunitats amb les subsegüents tensions, escissions i fragmentacions. Amb tot, a partir del segle XIX Roma atorgaria progressivament reconeixement i autonomia.

La força d'aquesta Església rau en la seva inculturació en el país, en l'expressió viva d'una fe arrelada en la seva cultura i en la seva història. Moltes vegades ens hem demanat què hauria passat en la història del cristianisme si Pau i Pere en lloc d'anar-se'n cap a la Mediterrània se n'haguessin anat cap a Orient. Tomàs, diu la tradició, hi va anar, i aquestes comunitats cristianes

na l'estat des de la independència de l'Índia. En molts pobles petits, al costat del temple, hi pot haver banderes amb el martell i la falç arreu.

El cristianisme, ara i avui a l'Índia, especialment a les zones del nord, es troba amenaçat per l'hinduisme fonamentalista. Així com hem vist que el fonamentalisme islàmic està expulsant comunitats cristianes mil·lenàries de l'Orient Mitjà i del Paquistán, hi ha el temor que l'onada del fonamentalisme hindú pugui provocar processos similars en les comunitats cristianes. Existeix un ambient de preocupació generalitzada. Esperem que el mosaic de cultures i religions que representa l'Índia, la democràcia més gran del món, sàpiga eradicar aquestes tendències que podrien afectar molt la convivència entre les diferents ètnies i grups religiosos que componen aquest gran país.

Gent

TEXT:
XXXXXXXXXXXXXX



Maecenas sapien lorem, luctus a aliquam id,

Segons l'autora del llibre hi ha cinc contaminants que són els més comuns. Els dos primer font d'una contaminació erar problemes intestinals greus, com la salmonel·losi. Els altres tres són ear-se de **focontaminació (foto1)** electromagnètica derivada de la instal·lació elèctrica de l'habitatge o la que generen els ei vel mauris mattis hensent leo nulla, sagittis vel semper stibulum tincidunt dictum toat tempor nisi.

aQuisque nulla nisi, porta ac dapibus sit amet, tempus sollicitudin neque. Vestibulum diam lacus, rutrum ac laoreet non, cursus eu risuspendisse semper ultrice. Vestibulum et ornare sapien. Vivamus bibendum felis at lacus l.

Quisque ut arcu augue, vitae aliquet

Segons l'autora del llibre hi ha cinc contaminants que són els més comuns. Els dos primer font d'una contaminació erar problemes intestinals greus, com la salmonel·losi. Els altres tres són ear-se de **focontaminació (foto1)** electromagnètica derivada de la instal·lació elèctrica de l'habitatge o la que generen els ei vel mauris mattis hensent leo nulla, sagittis vel semper stibulum tincidunt dictum tortor et iabitur at tempor nisi. Maecenas suscipit feugiat lii, nec bibendum orci mi in elit. In ante leo, blandit noe sIn sit amet risus velit. Nulla ac dolor magna, id eleifend velit. Quisque consequat diam in eros sus-

cipit eu fringilla arcu faucibus. Aenean vel diam est, non sodales neque. Fusce sed molestie ipsum. Nam et sagittis purus. In pretium condimeProin ante eros, luctus quis hendrerit at, sagittis vehicula purus. Phasellus pellentesque, mauris ut lacinia dignissim, lorem metus eleifend arcu, id eleifend enim nulla hendrerit justo. In convallis urna quis justo accusan a dapibus leo posuere.

Fusce elementum turpis vel elit fermentum blandit. Etiam pretium lectus sed velit ultricies vel fermentum elit aliquet. Praesent eros purus, egestas sit amet facilisis a, ru

Ut quis risus magna, non adipiscing arcu.

Segons l'autora del llibre hi ha cinc contaminants que són els més comuns. Els altres tres són ear-se de **focontaminació (foto1)** electromagnètica derivada de la instal·lació elèctrica de l'habitatge o la que generen els ei vel mauris mattis hensent leo nulla, sagittis vel semper stibulum tincidunt dictum tortoQuisque nulla nisi, porta ac dapibus sit amet, tempus sollicitudin neque. Vestibulum diam lacus, rutrum ac laoreet non, cursus eu risuspendisse semper ultrices dui, id commodo elit varius sit amet. Mauris facilisis porttitor dolor. Nunc .

TítolMauris imperdiet, augue vel



160 caràcters aprox. Nulla facilisi. Etiam sed dapibus tortor. Praesent fringilla faucibus libero, tincidunt dictum purus condimVestibulum aliquet Proin a purus nibh. Donec lacus magna, aliquet ut lobortis at, semper et tortor. Nam vehicula, elit eu .Praesent vitae nulla sed nunc placerat congue. Sed dapibus dolor ut sem consectetur quis tempor lorem mollis. Mauris rutru.Aenean scelerisque