**CONSCIÈNCIA D'ARA**
Cada dijous
I la setmana que ve:
**Karma Lekshe Tsomo: budisme en femení**

# Estils

**INTRODUCCIÓ A LES CREENCES**
Jostein Gaarder, Victor Hellern i Henry Notaker presenten una guia per a joves sobre les diferents religions, corrents filosòfiques i ètiques.

# Constructors de ponts: joves i religions

## Creix el nombre d'iniciatives amb joves de diverses comunitats religioses per fomentar la convivència

DÍDAC P. LAGARRIGA
BARCELONA

**Ariane Julien, Lucie Neumann, Samir Akacha i Léa Frydman, els quatre joves que han fet la volta al món per conèixer entitats que fomenten la diversitat religiosa.** ASSOCIATION COEXISTER-CORINNE SIMON

En aquest món de paradoxes i canvis constants, la societat global tendeix cap a una certa uniformització, alhora que es fa evident la seva enorme pluralitat i la necessitat d'encaixar aquesta diversitat en espais comuns de convivència. Els esforços que es porten a terme a tot el món per fomentar el diàleg interreligiós creixen a mida que creix també la sensació d'uniformitat i de recel a la diferència. Els conflictes identitaris es responen, cada vegada de forma més intensa, amb propostes per establir vincles entre les diverses comunitats de creients.

Uns vincles que no busquen llimar les diferències ni dissoldre-les en un marc homogeni on no es respectin les divergències, sinó assumir-les com a part d'un treball més complex i ple de matisos, menys marcat per una ideologia imposada. On es destaqui la voluntat de compartir recorregut i de reconèixer-se mútuament. Són feines de base, del dia a dia, marcades per uns fonaments pràctics que no volen perdre's en debats inacabables ni en preteses ànsies de dominació.

El terreny religiós és sensible a l'esclat de conflictes identitaris, cert, però també conté el seu propi antídot: és l'àmbit que més ens parla de la condició humana, el que més ens sacseja, i, per tant, té una enorme capacitat de regenerar-se i establir lligams de vida quan es centra en l'esperit que batega i no en l'ego que copeja.

### De l'Argentina a Barcelona

A l'etapa juvenil tot s'intensifica, i els moviments destructius de tota mena (destructius amb els altres o amb un mateix) s'omplen de joves, fet que encara evidencia més la urgència de tenir en compte aquest sector de la població i oferir-li maneres d'allunyar-se de l'espiral devastador. Sovint, són els propis joves els que prenen la iniciativa, conscients de la seva capacitat i moment vital idoni per implicar-se activament en propostes constructives. En aquest sentit es va crear l'any 2009 el projecte Constructors de Ponts a Buenos Aires propulsat per tres dones (la catòlica María Eugenia Crespo, la jueva Marisa Bergman i la musulmana Nancy Falcón) amb l'objectiu de trencar amb l'aïllament entre comunitats que sol veure's propiciat per les diferents escoles confessionals d'aquell país. Volíen fer que els joves de les tres religions es trobessin per elaborar projectes comuns. Aquella primera cinquantena de joves va anar creant escola, i el projecte s'ha començat a exportar fora de l'Argentina. La primera experiència a l'estranger és precisament a Barcelona, on aquest 2016 l'Associació Unesco per al Diàleg Interreligiós ha posat en marxa la iniciativa. "L'objectiu no és competir, sinó conèixer, compartir, construir i multiplicar", afirma María Eugenia Crespo, convidada aquests dies a Barcelona perquè conegui com evoluciona el projecte a casa nostra i pugui aportar la seva valuosa experiència de tots aquests anys. I afegeix: "La idea no és confondre identitats ni fer cap mena de sincretisme, ja que per construir un pont necessitem tenir una base sòlida a cada cantó". Com explica Alba Tarroc, coordinadora del projecte a Barcelona, Constructors de Ponts compta aquí amb més diversitat social i cultural que a l'Argentina. El componen més d'una vintena de persones d'entre 18 i 30 anys provinents de moltes tradicions religioses (cristiana, musulmana, hindú, budista, sikh, baha'i, zoroastriana, taoista...) i no religioses (ateisme, agnosticisme) que durant una formació continuada no només aprenen els fonaments de totes les religions i a desmuntar tòpics, sinó també a dissenyar projectes i posar-los en pràctica d'una manera conjunta. Dividits en tres grups de treball, de cara a la tardor estan preparant una obra de teatre social per a nens, un cicle de xerrades a les universitats i tasques de voluntariat amb entitats socials. Per a María Eugenia Crespo, que a més d'iniciar fa set anys el projecte a Buenos Aires forma part de l'equip directiu de la United Religions Initiative (una xarxa internacional d'iniciatives interreligioses de base), aquest tipus d'iniciatives on els joves són els protagonistes serveixen com a gran exercici d'obertura per a ells i el seu entorn, que pot comportar la desaparició de prejudicis, conflictes i fins i tot sanar traumes.

**Augment**
Els esforços per fomentar el diàleg interreligiós creixen arreu del món

**Diversitat**
Un grup de joves de diverses religions ha fet la volta al món

### Una volta al món interreligiosa

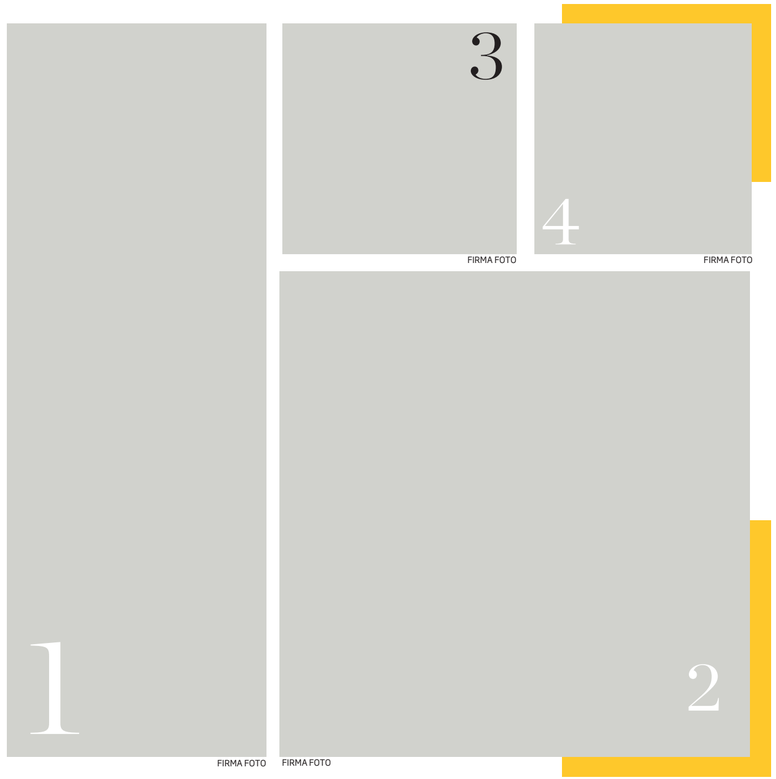
Cada vegada són més freqüents els projectes que promouen la trobada entre fes i conviccions (amb o sense etiqueta religiosa), i precisament la xarxa United Religions Initiative en recull gairebé 800 a 95 països diferents. Lloables iniciatives, algunes més petites i d'altres força nombroses i en expansió, moltes d'elles creades, empeses i dirigides per joves, com és el cas de l'entitat francesa Coexister. Fundada l'any 2009 per Samuel Grzybowski, emprenedor catòlic de 22 anys, en l'actualitat compta amb 1800 socis (600 d'ells actius), una vintena de grups locals i un pressupost anual de 193.000 euros, dels quals més de la meitat és autofinançat. Entre totes les activitats que realitzen a favor de la cohesió social i la promoció de la diversitat religiosa en un país profundament marcat per aquestes qüestions, n'hi ha una de ben original i popular: l'anomenat Interfaith tour, la volta al món durant 10 mesos d'un grup de joves de diverses religions i conviccions que visiten el planeta per conèixer col·lectius i persones que treballen precisament l'aspecte interreligiós. És la segona vegada que s'organitza i els mateixos joves seleccionats van penjant a la web interfaithtour.fr vídeos breus i amens on barregen la seva peripècia vital amb entrevistes i testimonis que, arreu, promouen la coexistència entre creences. A finals d'abril, el segon grup, format per tres noies (una catòlica, una jueva i una atea) i un noi (musulmà) va completar aquesta volta al món interreligiosa. I pràcticament sense temps per descansar els quatre protagonistes van començar una gira per tot França que conclourà aquest juliol i que els està portant a visitar teatres, centres de culte i instituts d'una trentena de ciutats i pobles, aclamats per un públic nombrós i receptiu amb ganes de notícies més positives i esperançadores que alhora promoguin l'anhel de sortir a conèixer, a parlar, a escoltar.





# Gent

TEXT:
JOAN CALLARISSA




## Títol gent de dos línies

Pellentesque **consectetur** tincidunt sapien condimentum pretium. In hac habitasse platea dictumst. Sed quam risus, sodales sed porta ac, sagittis et odio. Sed consequat tortor non diam congue vel auctor quael auctor quael auctor quam aliquam. In ac odio a nunc laoreet lacinia sed vel nisi.

Nullam et purus quis tortor posuere condimentum a lacinia lorem. Ut id metus diam. Duis orci orci, suscipit sollicitudin auctor non, tincidunt sed turpis. Suspendisse et odio diam. Nulla magna mauris, iaculis imperdiet eleifend ac

## Títol gent de dos línies

Pellentesque **consectetur** tincidunt sapien condimentum pretium. In hac habitasse platea dictumst. Sed quam risus, sodales sed porta ac, sagittis et odio. Sed consequat tortor non diam congue vel auctor quam aliquam. In ac odio lacinia sed vel nisi.

Nullam et purus quis tortor posuere condimentum a lacinia lorem. Ut id metus diam. Duis orci orci, suscipit sollicitudin auctor non, tincidunt sed turpis. Suspendisse et odio diam. Nulla min auctor non, tincidunt sed turpis. Suspendisse et odio diam. Nulla min auctor non, tincidunt sed turpis. Suspendisse et odio diam. Nulla min auctor non, tincidunt sed turpis. Suspendisse et odio diam. Nulla magna mauris, iaculis imperdiet eleifend ac

## Títol gent de dos línies

Pellentesque **consectetur** tincidunt sapien condimentum pretium. In hac habitasse platea dictumst. Sed quam risus, sodales sed porta ac, sagittis et odio. Sed consequat tortor non diam congue vel auctor quam aliquam. In ac odio a nunc laoreet lacinia sed vel nisi.

Nullam et purus quis tortor posuere condimentum a lacinia lorem. Ut id metus diam. Duis orci orci, suscipit sollicitudin auctor non, t et purus quis tortor posuere condimentum a lacinia lorem. Ut id metus diam. Duis orci orci, suscipit sollicitudin auctor non, tNulla magna mauris, iaculis imperdiet eleifend ac.

## Títol gent de dos línies

Pellentesque **consectetur** tincidunt sapien condimentum pretium. In hac habitasse platea dictumst. Sed quam risus, sodales sed porta ac, sagittis et odio. Sed consequat tortor non diam congue vel auctor quael auctor quael auctor quam aliquam. In ac odio a nunc laoreet lacinia sed vel nisi.

Nullam et purus quis tortor

**OPINIÓ**

## Sotmetre's a la novetat

EULÀLIA FANAR
INVESTIGADORA EN TEMES DE GÈNERE I CONFLICTE

Agafo el mòbil i em trobo amb un símbol d'error: "L'actualització del WhatsApp ja no està disponible en aquest dispositiu". Busco a internet per què un telèfon que no té ni deu anys ja ha quedat obsolet i llegeixo coses com que ja és hora de renovar-se i que els usuaris amb mòbils "molt vells" hauran de pensar a actualitzar-los. És un més dels exemples d'aquest espiral vertiginós en el qual vivim, on deu anys no només ens queden lluny, sinó soterrats en la cruel etiqueta de l'antiguitat. Em sorprèn la naturalitat amb què la majoria, i en especial els joves, que no han conegut una relació diferent amb el temps, afrontem aquest espiral continu de canvis i del culte a la novetat per la novetat, aplaudint al dictat d'aquesta lògica cruenta i sense cap objectiu sostenible. Veig, alhora, els mobles de la meva besàvia, el rellotge del meu avi, estovalles, vànoves o vaixelles d'alguna tieta, tots aquells objectes de fa tantes dècades, fins i tot segles,

> Els objectes que ens acompanyen i ens fan la vida més agradable no sobreviuran a la nostra mort ni els llegarem a ningú

que encara funcionen, passant de generació en generació com un fil tangible del que és la vida, que ens lliga a un passat i també a un futur i ens situa com a transmissors i no només mers protagonistes individualitzats i aïllats d'aquest Temps en majúscules. Mirant-me aquests objectes que he heretat dels avantpassats em dic que pràcticament hem oblidat tenir cura de les coses perquè ens durin més. Els objectes que ens acompanyen i ens fan la vida més agradable no sobreviuran a la nostra mort, ni els llegarem a ningú. ¿Potser perquè vivim immersos en un paradigma cultural on necessitem veure morir constantment tot el que produïm per sentir-nos més únics, més immortals, més diferents i especials? Sense veure, esclar, que l'herència la deixarem igual: això sí, serà un munt inabastable d'escombraries, trastos inútils i residus contaminants.

MARC MESA