

oozebap

CATÁLOGO EDITORIAL

www.oozebap.org
zoebap@oozebap.org

En oozebap creemos necesario indagar y divulgar aspectos del África contemporánea y del mundo islámico que quedan tergiversados, relegados o silenciados por los efectos perdurables de la colonización. Es una lucha en contra de la mutilación intelectual.

Difundir estos aspectos supone también combatir situaciones de marginación en nuestro entorno cotidiano (racismo, expolio y sobreexplotación, desprecio cultural y marginación de los conocimientos no occidentales, glorificación del desarrollo y el crecimiento económico...).

Creemos necesario una base sólida de conocimiento y sensibilización que vaya más allá de las retóricas etnocéntrica o caritativa con las que se suele abordar este tipo de cuestiones.

* * *

oozebap se fundó en Barcelona en el año 2005. Las principales actividades de la asociación son:

- La edición y publicación de libros (con dos colecciones de ensayo, una sobre África y otra sobre islam).
- La puesta en marcha y la ampliación constante de una biblioteca virtual, abierta y gratuita que permite descargarse íntegramente los contenidos en formato pdf o html (con libros y revistas en español, inglés, francés, árabe, catalán y portugués).
- El establecimiento, a finales del 2009, de DONES+ÀFRIQUES, que con el tiempo quiere convertirse en un centro de documentación virtual de referencia sobre el feminismo africano.
- La redacción y traducción de un directorio de artículos y entrevistas sobre cultura y geopolítica africana de periodicidad mensual (en español, catalán, inglés y francés), que a principios del 2010 pasa a ser la revista trimestral y gratuita Africaneando (en pdf).
- La colaboración con otras organizaciones para la coedición de libros, como Fahamu/Pambazuka News (Sudáfrica, Kenia, Reino Unido); CODESRIA, Council for the Development of Social Science Research in Africa (Senegal); Survie (Francia); Junta Islàmica Catalana y Espai Àfrica-Catalunya.

*

Ensayo - Àfrica

Colección Pescando husmeos

*reúne libros de investigación y análisis sobre el continente africano. A través de un abanico diverso de disciplinas y opiniones, nuestro principal objetivo es acercar al público general trabajos rigurosos y sorprendentes que faciliten una mejor aproximación a las realidades africanas.

Ensayo literario, geopolítica y activismo, pensamiento, historia y cultura contemporánea, economías alternativas, antropología crítica y social... En una misma colección que agrupa autores de diversa procedencia con el propósito común de indagar en las Áfricas plurales.

«Son pocos los trabajos que se publican en España de pensadores africanos en torno a la realidad propia. La asociación oozebap es un referente del pensamiento y la cultura africana en nuestra lengua, y la colección de libros 'Pescando husmeos' es todo un ejercicio de aproximar el África plural a los lectores.»

Le Monde Diplomatique, n. 189, julio 2011



África: la política de sufrir y reír

Patrick Chabal

«Una importante reflexión sobre aquellos profundos aspectos de la vida africana que la mayoría de las ciencias políticas encuentra demasiado complicados de analizar. Chabal propone respuestas sencillas ante cuestiones muy complejas.»
John Lonsdale

«En este apasionante libro, escrito con elegancia, Patrick Chabal sostiene que la ciencia política mayoritaria, así como las teorías políticas y económicas ortodoxas, no logran hacer justicia a las complejidades de la vida social africana. En su lugar, nos ofrece una sensitiva comprensión de las realidades políticas desde el punto de vista de la gente que las sufre, pero que también las utiliza en su lucha por una vida digna.»
Tim Kelsall, editor, *African Affairs*

Ante el exceso de simplificación de las ciencias sociales, Patrick Chabal utiliza una metodología que no se basa en la teoría política africanista tal y como se ejerce desde las últimas décadas. Es en los matices revelados de la vida, en las inconsistencias del comportamiento individual y colectivo, donde encontramos una visión más iluminadora de los acontecimientos y los procesos. Asimismo, se trata de un acercamiento igual de válido para África que para cualquier otra parte del mundo y rehuye, todo lo posible, el sesgo particularista basado en la suposición de que la realidad del continente africano desafía cualquier clasificación.

La reflexión política debe basarse en la inmediatez de la vida (y la muerte) cotidiana. ¿Cómo se define la gente a sí misma? ¿Dónde pertenece? ¿En qué cree? ¿Cómo lucha para sobrevivir y mejorar su condición? ¿Cuál es el impacto político de la enfermedad y la pobreza? ¿Cuándo se rompió el vínculo entre poder y autoridad? ¿Existen mecanismos de responsabilidad social? ¿Son realmente necesarios los partidos políticos? ¿Cómo interaccionan modernidad y tradición?

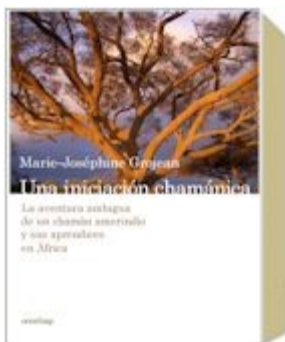
Patrick Chabal es uno de los teóricos sobre África más renombrados en todo el mundo. Profesor en el King's College de Londres, se ha formado en las universidades de Harvard, Columbia y Cambridge. Residente durante un curso en el Instituto de Estudios Avanzados de Princeton, donde se forjó el presente libro, ha impartido clases en facultades de África, Estados Unidos y Europa. Ha escrito extensamente sobre historia, política y cultura de los países africanos y, de forma más general, sobre teoría política. Entre sus publicaciones, encontramos *Culture Troubles: Politics and the Interpretation of Meaning* (2006) y *África camina: el desorden como instrumento político* (1999) ambos con J.-P. Daloz; *Power in Africa* (1992 y 1994) y *Amilcar Cabral: Revolutionary Leadership and People's War* (1982 y 2003).

Colección pescando husmeos 09

285 páginas.

PVP: 16 euros

ISBN: 978-84-615-1854-8



Una iniciación chamánica

La aventura ambigua de un chamán amerindio y sus aprendices en África

Marie-Joséphine Grojean

«Leed el libro. Os encantará, en especial si aceptáis mirar las cosas de otra forma. Y en esta mirada se encuentra la verdadera magia.»

<http://www.elblogalternativo.com>

«El texto es realmente atractivo. [...] No se lo pierdan.»

The Ecologist

Acompañado por dos chamanes, uno amerindio, Swiftdeer, el otro africano, Elie, un grupo de aprendices chamanes occidentales viaja a Burkina Faso para iniciarse en los conocimientos tradicionales africanos. A medida que avanzan las semanas, tres visiones del mundo se confrontan: la perspectiva amerindia de un chamán de Estados Unidos que llega a África por primera vez; la del curandero africano y los campesinos dagaras que todavía conservan una relación íntima con su entorno; y la actitud ambigua de los aprendices europeos y americanos, hijos de la modernidad.

A medio camino entre el ensayo social, el reportaje y el diario personal, la autora describe, en este apasionante relato, la búsqueda de un nuevo paradigma colectivo a través de dos aspectos indisolubles del trabajo chamánico: su aspecto exterior, que propone la naturaleza como parte intrínseca del ser humano, y su aspecto interior, con la indagación de estados de conciencia capaces de superar las limitaciones del marco mental para reencontrar otras perspectivas de la realidad.

Este encuentro excepcional alrededor del saber tradicional nos sitúa en el centro de las contradicciones contemporáneas vinculadas a la globalización, donde la reflexión en torno a los modos de vida tradicionales y su capacidad para preservar la biodiversidad se completa con una mirada lúcida sobre la degradación de nuestro modelo occidental.

Marie-Joséphine Grojean participa en la concepción y en la aplicación de programas educativos y de instrumentos pedagógicos interculturales, particularmente sobre el agua. Ha publicado los libros *La Planète Bleue*; *Les Cévennes, rêve planétaire* y *Une pédagogie de l'eau* y es autora del documental *Les gens du fleuve, au bord du Fleuve Senegal au Mali* (France 2, Unesco).

Colección pescando husmeos 08

294 páginas.

PVP: 18 euros

ISBN: 978-84-615-0037-6



África y la producción intelectual no eurófona

Introducción al conocimiento islámico al sur del Sáhara

Ousmane Kane

La historia intelectual de África, en especial la de las zonas al sur del Sáhara, no se puede limitar al estudio de los intelectuales que se expresan en idiomas europeos. Por otro lado, la historia intelectual del mundo islámico no suele prestar demasiada atención a los pensadores subsaharianos. El resultado es que la producción intelectual africana, de tradición riquísima y vasta, ha permanecido ignorada.

Pese a ello, desde la Edad Media hasta hoy en día, la vida erudita de raíz musulmana es el eje de muchas sociedades africanas, fundamentando revoluciones políticas, cimentando tradiciones espirituales y gestando un legado intelectual no eurófono de notable importancia.

El profesor nigeriano Ousmane Kane repasa en esta introducción las principales características de esta producción de conocimiento a lo largo del tiempo hasta llegar a la actualidad, a través de su historia y sus protagonistas, los centros y los métodos de formación y las redes internacionales, especialmente con los países árabes y europeos.

Ousmane Kane trabaja en la Universidad de Columbia (EE.UU.) desde el año 2002. Doctorado en Ciencias Políticas por la Sorbona de París, ha escrito numerosos artículos, además de los libros *Muslim Modernity in Postcolonial Nigeria* (Brill, 2003); *The Homeland is the Arena. Religion, Transnationalism and the Integration of Senegalese Immigrants in America* (Oxford University Press, 2010) y *Timbuktu and Beyond. Rethinking African Intellectual History* (Harvard University Press, 2011).

Colección pescando husmeos 07

130 páginas.

PVP: 10 euros

Coeditado con CODESRIA (Senegal)

ISBN: 978-84-614-5245-3



Por una recuperación de la historia africana De África a Haití a Gaza

Jacques Depelchin

«Los textos de esta compilación contribuyen a frenar el olvido que existe sobre las resistencias y las luchas de los africanos desde siglos.»

Le Monde Diplomatique

La reivindicación de la historia de África no es fruto únicamente de una iniciativa ideológica: sin esta historia, sin sus protagonistas individuales y colectivos, la humanidad no está completa.

Jacques Depelchin es un buscador nato de esta fidelidad al ser humano en todo su esplendor, un vínculo íntimo que nos hace tomar conciencia de los hilos que van tejiendo historias silenciadas, mancilladas o tergiversadas con el propósito de eternizar el olvido. Frente a la amnesia, el historiador congoleño repite, una y otra vez, que sin los fieles a la humanidad nada tiene sentido. Nada es.

África se desborda y su historia cuenta con un elenco de resistencias que, en ocasiones, forjan crisoles ejemplares donde continuar con esa fidelidad. La emancipación del ser humano y su movimiento libre en torno al amor y la justicia dieron Haití. Dieron los quilombos brasileños. Dieron la fuerza de Kimpa Vita. Dan el sueño que gesta la lucha por una vida digna en los suburbios africanos, en los movimientos y foros sociales, en las tierras indígenas, en Gaza.

El congoleño **Jacques Depelchin** ha impartido clases de Historia Africana en universidades de Estados Unidos, la República Democrática del Congo, Mozambique, Tanzania y Brasil, donde actualmente trabaja. Es miembro fundador y director de la Alianza Internacional Ota Benga para la Paz en la República Democrática del Congo. Además de numerosos artículos y trabajos de investigación, ha publicado los libros *From the Congo Free State to Zaire: 1885-1974, 1999*, *Towards a Demystification of Economic and Political History* (Codesria, Senegal, 1992) y *Silences in African History. Between the syndromes of discovery and abolition* (Mkuki Na Nyota Publishers, Tanzania, 2000).

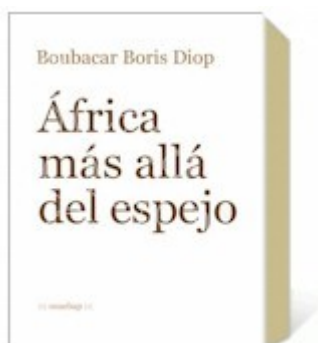
Colección pescando husmeos 06

130 páginas

PVP: 10 euros

Coeditado con Fahamu (Kenia/UK/Sudáfrica)

ISBN: 978-84-614-3803-7



África más allá del espejo

Boubacar Boris Diop

"La de Diop es la lucha por cambiar la perspectiva etnocéntrica que delata a la mayoría de cuantos se asoman o piensan en África desde posiciones preconcebidas. Este libro, como el resto de la obra del senegalés, es una invitación a superar un imaginario aún impregnado de racismo."

Le Monde Diplomatique

«Este libro, en síntesis, viene a prestar una gran ayuda como eficaz correctivo contra la mirada contaminada que apunta a los países del Sur. La denuncia y el inconformismo, perfectamente fundados, desarrollados y disparados certeramente a diana, recorren el libro de arriba abajo.»

Rebelión

El escritor senegalés Boubacar Boris Diop reúne en este libro diferentes ensayos con una misma premisa: para los atacados y humillados de África, la resistencia cultural es más imperativa que nunca.

La imagen que recibimos de África no sólo no se corresponde con la realidad, sino que pretende que cada africano se avergüence de su memoria y de su identidad. Por consiguiente, tomar la palabra es un deber moral para todos aquellos que tienen la posibilidad de hacerse escuchar. El presente libro nace de esta responsabilidad.

Estructurado en cuatro partes, Diop denuncia rotundamente la actuación de la Francia de Mitterrand en el genocidio de Ruanda, al mismo tiempo que elabora un discurso autocrítico en torno al escritor africano, reflexiona sobre el exilio económico de los jóvenes, los desafíos culturales de la globalización o el papel nefasto de las élites y expone una introducción magistral a dos de las grandes figuras senegalesas del siglo XX, Senghor y Cheikh Anta Diop, que, como el resto del libro, son una invitación sincera y coherente a superar un imaginario impregnado todavía por el racismo.

Boubacar Boris Diop (Dakar, 1946) es uno de los grandes escritores actuales de África. Autor de varias novelas en francés y wolof desde principios de la década de los ochenta, como *Le cavalier et son ombre* (1997); *Murambi, le livre des ossements* (2000); o *Doomi Golo* (2003), asimismo redactó junto a François-Xavier Verschave y Odile Tobner el libro-respuesta *Nérophobie* (2005) como crítica a las tesis racistas promovidas desde ciertos ámbitos intelectuales franceses.

Antiguo director del periódico senegalés *Le Matin*, colabora habitualmente en la prensa internacional, en especial en *Le Monde Diplomatique* y *Courrier international* (Francia); *Le*

Quotidien (Senegal); *Internazionale* (Italia); y *Neue Zürcher Zeitung* (Suiza). También es autor de guiones cinematográficos (*Le prix du pardon* de Mansour Sora Wade; *Un amour d'enfant* de Ben Diogaye Bèye), coordina diversos talleres de escritura en Senegal, Mali, Níger y Burkina Faso y visita regularmente diversas universidades africanas e internacionales como profesor invitado.

Su obra es una meditación sobre la condición humana a través de las tragedias y las esperanzas del continente africano. Fuertemente comprometido con la justicia social en África, es miembro del Foro Social Africano y participó como representante de este en el Foro Social Mundial de Porto Alegre (2003).

Colección pescando husmeos 05

230 páginas

PVP: 15 euros

ISBN: 978-84-613-0605-3



A propósito de resistir Repensar la insurgencia en África

Jon Abbink, Mirjam de Bruijn y Klaas van Walraven (eds.)
Aregawi Berhe, Jan-Georg Deutsch, Han van Dijk, Stephen
Ellis, Jan-Bart Gewald, Kimba Idrissa, Ineke van Kessel,
Henning Melber, Robert Ross y Gerhard Seibert.

Una de las compilaciones más interesantes.

John Lonsdale, *Journal of African History*

En muchos aspectos, los movimientos de resistencia son la fuerza motriz de la historia de África. Con colaboraciones de historiadores, antropólogos y analistas políticos, *A propósito de resistir* analiza los conceptos de resistencia, violencia e imaginario ideológico, con capítulos sobre las insurgencias en las sociedades precoloniales del siglo XIX y de la primera etapa colonial, las rebeliones independentistas y poscoloniales y los conflictos más recientes. En definitiva, el libro ayuda a situar a los africanos en el mapa de las resistencias globales y, a través de estas experiencias, encuentra elementos nuevos o largamente silenciados que contribuyen al debate actual sobre cómo y a qué resistir.

En la transformación poscolonial, es imprescindible replantearnos cómo entendemos la fuerza de la memoria histórica, sus formas oficiales y no oficiales, entre lo personal y lo social. La naturaleza de la relación colonial resulta, actualmente, mucho más compleja que hace unas décadas y no consiste en la visión simplificada de los colonos explotadores contra los nativos sufridores. Además, tras el colonialismo no transcurrió únicamente el combate entre dependencia y autodeterminación. Existen niveles, por consiguiente, para reconsiderar la historia sobre la violencia durante el colonialismo, e incluso hasta nuestra época, analizando no sólo el elemento colonial, sino también las luchas sociales. A este planteamiento debemos añadirle otros factores esenciales para poder reconsiderar los estudios sobre la resistencia (en África y en el resto del mundo), como por ejemplo la visión romántica al juzgar una rebelión, la relación entre las élites y el comunismo o el islam, o el papel determinante del nacionalismo en la transformación del imaginario popular, que amolda y modifica luchas anteriores para encajarlas en sus reivindicaciones.

Los autores de este libro están vinculados al Centro de Estudios Africanos de Leiden, uno de los más importantes y activos del mundo.

Información sobre los autores

Jon Abbink es antropólogo y profesor de estudios africanos en la Universidad Vrije de Ámsterdam. Está especializado en la región del Cuerno de África, en particular Etiopía. Entre sus proyectos actuales se encuentra el estudio sociocultural de las relaciones entre cambio político e identidad en Etiopía. Es autor y director de numerosos artículos y publicaciones, como *Eritrean Beauty. The Wonderful People of Eritrea*, Primamedia, Veenendaal, 2005; *Vanguard or Vandals. Youth, Politics and Conflict in Africa* (dirigido con Ineke van Kessel), Brill, Leiden, 2005; y *Meanings of Violence: a Cross Cultural Perspective* (dirigido con Göran Aijmer), Oxford / Nueva York, 2000.

Aregawi Berhe está licenciado en políticas y especializado en la historia de Etiopía, en especial del Tigray People's Liberation Front (TPLF). Es miembro del Centro de Estudios Africanos de Leiden, Holanda.

Mirjam de Bruijn es antropóloga interesada en temas interdisciplinarios como nomadismo, pobreza, exclusión social y económica, esclavitud y derechos humanos... Ha realizado mucho trabajo de campo en Mali, Camerún y Chad. Es profesora de Historia Contemporánea y Antropología del África Occidental y Central en la Universidad de Leiden. Entre sus libros, ha dirigido, junto a Rijk van Dijk y Dick Foeken, *Mobile Africa: Changing Patterns of Movement in Africa and Beyond*, Brill, Leiden, 2001; y, coescrito con J.W.M. van Dijk, *Arid Ways, Cultural Understandings of Insecurity in Fulbe Society, Central Mali*, Thela Publishers, Ámsterdam, 1995.

Jan-Georg Deutsch es doctor por la School of Oriental and African Studies de Londres especializado en la historia económica y social de África Occidental y Oriental de los siglos XIX y XX. Entre sus libros: *Educating the Middlemen. A Political and Economic History of Statutory Cocoa Marketing in Nigeria, 1936-1947*, Berlin, 1995 (ed. junto a Albert Wirz); *African Modernities. Entangled Meanings in Current Debate*, Oxford, 2002 (ed. junto a Brigitte Reinwald); *Space on the Move. Transformations of the Indian Ocean Seascape in the Nineteenth and Twentieth Centuries*, Berlin, 2002; y la entrada "Zanzibar" en *Encyclopaedia of Twentieth-Century African History* (ed. P. T. Zeleza y E. Dickson), Londres, 2002.

Han van Dijk es antropólogo. Dedicó su investigación a la descentralización política, la gestión de los recursos naturales y las políticas de desarrollo en África. Desde el 2007 dirige el CERES (Research School for Resource Studies for Development) en Utrecht. Entre sus publicaciones: Victor Azarya, Anneke Breedveld, Mirjam de Bruijn y Han van Dijk (eds), *Pastoralists under Pressure? Fulbe Societies Confronting Change in West Africa*, Brill, Leiden, 1999; y junto a M.E. de Bruijn, *Arid Ways, Cultural Understandings of Insecurity in Fulbe Society, Central Mali*, Thela Publishers, Ámsterdam, 1995.

Stephen Ellis es historiador especializado en África y editor de varias publicaciones, como por ejemplo *African Affairs*. En el 2006 obtuvo el Premio de Ensayo del *European Journal of Development Research (EJDR)* por el artículo que escribió, junto a Gerrie ter Haar, "The Role of Religion in Development: Towards a New Relationship between the European Union and Africa" (*EJDR*, Vol. 18, nº 3, pp. 351-367). Ambos autores también han escrito el libro *Mundos de poder: pensamiento religioso y práctica política en África*, Edicions Bellaterra, Barcelona, 2004.

Jan-Bart Gewald está especializado en la historia social de África, desde los genocidios en Ruanda y Namibia hasta los parámetros socioculturales del comercio transahariano, del panafricanismo en Ghana a las posesiones espiritistas en Níger, la cooperación holandesa o la historia social de Eritrea. También ha participado en excavaciones arqueológicas en Sudáfrica. Sus publicaciones principales son: *Words Cannot Be Found: German Colonial Rule in Namibia, an Annotated Reprint of the 1918 Blue Book*, Brill, Leiden, 2003 (junto a Jeremy Silvester); *"We Thought we Would be Free": Socio-Cultural Aspects of Herero History in Namibia 1920-1940*, Colonia, 2000; *Herero Heroes: A Socio-Political History of the Herero of Namibia 1890 - 1923*, Oxford y Ciudad del Cabo, 1999.

Kimba Idrissa es catedrático en la Universidad Abdou Moumouni de Niamey (Níger), además de profesor adjunto en varias universidades y centros de estudios de África, Francia, Holanda y Estados Unidos. Ha escrito varias obras sobre la historia política y social de Níger y ha dirigido el libro *Le Niger: État et démocratie*, L'Harmattan, París, 2001.

Ineke van Kessel es historiadora experta en temas contemporáneos de Sudáfrica. Su investigación se centra en los procesos de democratización, con especial interés en los movimientos sociales y los medios de comunicación. Asimismo, investiga la historia de los soldados africanos reclutados en el siglo XIX en la Costa de Oro para el ejército holandés. Paralelamente trabaja como periodista freelance especializada en África. Ha escrito *Zwarte Hollanders. Afrikaanse soldaten in Nederlands-Indië*, KIT Publishers, Ámsterdam, 2005; "Beyond Our Wildest Dreams": The United Democratic Front and the Transformation of South Africa, University Press of Virginia, 2000; y ha dirigido *Merchants, Missionaries & Migrants. 300 years of Dutch-Ghanaian Relations*, KIT Publishers, Ámsterdam, 2002.

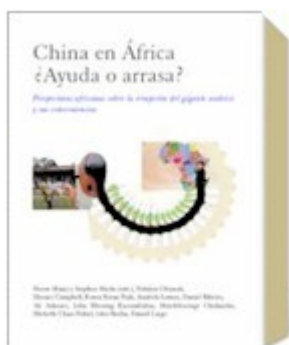
Henning Melber es uno de los directores de investigación del Nordic Africa Institute en Uppsala, Suecia. Nacido en Namibia, fue miembro de la SWAPO, especialmente activo en el exilio. Ha escrito el libro *Limits to Liberation in Southern Africa. The unfinished business of democratic consolidation*, HSRC Press, Sudáfrica, 2003. Las principales obras que ha coordinado son: *Zimbabwe and Beyond*, Uppsala, 2002; *Transition in Southern Africa - Comparative Aspects. Two Lectures*, Uppsala, 2001 (junto a C. Saunders); *Namibia - A Decade of Independence, 1990-2000*, Windhoek, 2000; *It Is No More a Cry. Namibian Poetry in Exile*, Basilea, 1982.

Robert Ross es profesor de Historia de África en la Universidad de Leiden y dirigió, entre 1999 y 2003, el proyecto del South African - Netherlands Programme for Alternatives in Development (SANPAD) titulado "The Khoisan Revival Movement", en colaboración con la Universidad de Western Cape, Sudáfrica. Especializado en la historia sudafricana, ha escrito, entre otros libros: *A Concise History of South Africa*, Cambridge University Press, 1999; *Status and respectability at the Cape of Good Hope: A Tragedy of Manners*, Cambridge University Press, 1999; *Beyond the Pale: Essays on the History of Colonial South Africa*, Wesleyan University Press/University Press of New England, 1993.

Gerhard Seibert es miembro del Instituto de Investigação Científica Tropical de Lisboa. Ha estudiado las iglesias de iniciación en Mozambique y también ha publicado varios trabajos sobre San Tomé y Príncipe, como *Comrades, Clients and Cousins. Colonialism, Socialism and Democratization in São Tomé and Príncipe*, CNWS Publications, Leiden, 1999; y "São Tomé Príncipe", en Patrick Chabal et al, *A History of Postcolonial Lusophone Africa*, Indiana University Press, 2002.

Klaas van Walraven está especializado en el análisis de las relaciones internacionales del continente africano, la democratización y el multipartidismo, especialmente en Níger y Ghana. Entre sus publicaciones: "The Pretence of Peace-Keeping: ECOMOG, West Africa and Liberia (1990-1998)", Clingendael Institute no. 10, La Haya, 1999; "Dreams of Power. The Role of the Organization of African Unity in the Politics of Africa 1963-1993", ASC Research Series no. 13, Ashgate, 1999; y la dirección de *Early Warning and Conflict Prevention: Limitations and Possibilities*, Kluwer Law International, La Haya, 1998.

Colección pescando husmeos 04
510 páginas
PVP: 22 euros
ISBN: 978-84-612-3357-1



China en África

¿Ayuda o arrasa?

Firoze Manji y Stephen Marks (Eds.)

Ali Askouri, Horace Campbell, Michelle Chan-Fishel, Moreblessings Chidaushe, John Blessing Karumbidza, Daniel Large, Anabela Lemos, Ndubisi Obiorah, Kwesi Kwaa Prah, Daniel Ribeiro y John Rocha.

"Resulta un libro interesante, de fácil lectura, que permitirá al lector enriquecer su debate, abriendo nuevos interrogantes. Imprescindible para los amantes del África contemporánea ya que en pocas páginas nos aporta una visión global del papel de China en África, y lo que es más importante, nos presenta una perspectiva africana."

Nova Africa nº 22, Centre d'Estudis Africans.

La entrada de China en África genera debate y confusión. ¿Es China la última de los explotadores de los ricos recursos naturales de África, que antepone sus intereses económicos a los humanitarios y ecológicos, o por el contrario es un ejemplo más de la solidaridad sur-sur? Su interés, ¿permite a los países africanos liberarse de la opresión de la deuda externa y de dos décadas de ajustes estructurales? ¿O, sencillamente, asistimos a la sustitución de un tirano por otro?

La mayoría de los análisis actuales sobre el papel de China en África se centran, por un lado, en cómo afectará esta relación a los intereses occidentales y, por otro, denuncia prácticas que durante mucho tiempo han sido, y continúan siendo, la norma de los poderes europeos y estadounidenses: apoyo a dictaduras, destrucción masiva del medio ambiente, expolio de los recursos naturales, violación de los derechos humanos...

En toda esta cacofonía, la voz de los analistas y activistas independientes africanos ha quedado en un segundo plano. Por eso en este libro intentamos que salgan a la luz, reuniendo organizaciones, activistas y académicos de África que trabajan sobre el impacto de China tanto en el continente como en el resto del mundo. Como veremos, aunque todos los autores reunidos aquí están convencidos de la necesidad de aplicar la justicia social, no existe una «visión africana» homogénea sobre el papel de China en África.

Información sobre los autores

Firoze Manji es el director de la organización Fahamu, con sedes en Kenya, Sudáfrica e Inglaterra y editor de *Pambazuka News*, uno de los principales foros de debate, análisis e información sobre asuntos de justicia social en África.

Stephen Marks es investigador freelance, escritor y consultor especializado en desarrollo económico, derechos humanos y medio ambiente.

Ndubisi Obiorah es investigador en la Universidad de Harvard, y colabora con las organizaciones National Endowment for Democracy y Human Rights Watch. Actualmente es el director del Centre for Law and Social Action (CLASA) en Lagos, Nigeria.

Horace G. Campbell es profesor de Ciencias Políticas y estudios africanos-americanos en la Universidad de Syracuse, Nueva York. Es autor del libro *Reclaiming Zimbabwe: The Exhaustion of the Patriarchal Model of Liberation* (David Phillip Publishers, Ciudad del Cabo, 2003).

Kwesi Kwaa Prah es director del Centre for Advanced Studies of African Society (Casas), en Ciudad del Cabo. Casas empezó en 1997 como un centro panafricano para la creación de redes de investigación en África y la diáspora. Es el responsable del libro *Afro-Chinese Relations: Past, Present and the Future* (Casas, Ciudad del Cabo, 2007).

Anabela A. Lemos es una activista ecologista de Mozambique, fundadora y directora de JA! (Justiça Ambiental).

Daniel L. Ribeiro es biólogo, investigador y activista ecologista de Mozambique. Fundador de JA! (Justiça Ambiental), coordina la «Unidad de ríos y desarrollo» de esta organización.

Ali Askouri, sudanés, es el director del Piankhi Research Group donde trabaja en el campo del desarrollo y los derechos humanos.

John (Blessing) Karumbidza es historiador económico e investigador sobre sociología rural en la Universidad de KwaZulu-Natal, Sudáfrica.

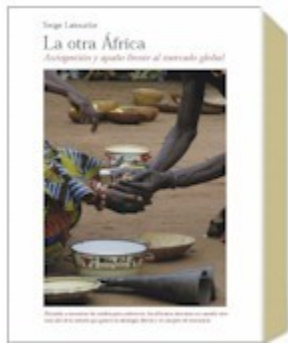
Moreblessings Chidaushe es una de las responsables del African Forum and Network on Debt and Development (AFRODAD) con base en Harare, Zimbabue.

Michelle Chan-Fishel trabaja en la organización Friends of the Earth coordinando el «Green Investments Project».

John Rocha es analista del Peace and Security Programme en SaferAfrica, donde dirige la promoción de una mínima regularización en la explotación y la gestión de los recursos naturales de África.

Daniel Large es miembro de la School of Oriental and African Studies de Londres, ha estudiado en China y dedica sus investigaciones al continente africano.

Colección pescando husmeos 03
192 páginas.
PVP: 14 euros
ISBN: 978-84-611-8458-3



La otra África

Autogestión y apaño frente al mercado global

Serge Latouche

«Recoge los puntos de vista menos autocomplacientes con la visión desarrollista y es un verdadero estímulo para la inteligencia.»

Albert Farré, *dCIDOB* 105, Fundació CIDOB,

«No es fácil entender a Latouche, para ello el hombre blanco (probablemente no todos, o sí) debería (deberíamos) realizar una especie de ejercicio espiritual con el objetivo de dejar apartado en algún lugar de nuestro cerebro una serie de conceptos existenciales con los que nos manejamos desde que nacimos»

Rebelión

Al margen del abandono del África oficial, al lado de la decrepitud del África occidentalizada, existe otra África viva. Una África de los excluidos de la economía mundial y de la lógica imperante, que no se rinde: vive y quiere vivir, incluso si debe hacerlo a contracorriente. Es el África de la llamada "economía informal", pero calificando de informal lo económico se tergiversa su carácter original de reacción social creativa e innovadora frente al fracaso del desarrollo. Esta otra África no es la de la racionalidad económica y, si bien el mercado está presente, no es omnipresente. Es ésta una África del bricolaje y el apaño en todos los ámbitos y en todos los niveles, entre el intercambio, la donación y el mercado, entre los rituales oblativos y la globalización de la economía.

Reflexionar sobre la otra África implica hacerlo también sobre la posmodernidad que nos afecta a todos. Cambiar de sistema y de paradigma supone precisamente decir adiós a la dominación de la economía y de la técnica, acabar con la obsesión del crecimiento y el desarrollo para volver a los "verdaderos valores": lo social y lo cultural.

Este libro es una crítica teórica y práctica del imperialismo economista y de la manipulación de los economistas para monopolizar con datos científicos el sentido existencial de las personas. Supone también una denuncia de la excesiva independencia, en la modernidad, de la economía respecto a lo social. Observando la donación en Mauritania, una comunidad de herreros soninké, la brujería en Duala y las estrategias de autogestión en Dakar, Serge Latouche rompe con el afropesimismo para proponer un análisis magistral de la donación, el mercado y el futuro de todos nosotros.

Profesor de economía en la universidad de Paris-Sud, **Serge Latouche** es uno de los principales teóricos franceses del decrecimiento. Especialista en las relaciones económicas y culturales entre el Norte y el Sur, es autor de numerosos libros, como *El planeta de los naufragos* (1991),

La Mégamachine (1995), *La Planète uniforme* (2000), *Décoloniser l'imaginaire* (2003), *Justice sans limites* (2003), *Survivre au développement* (2004) o *L'Invention de l'économie* (2005), y colabora habitualmente en publicaciones de referencia como *Le Monde diplomatique* o *Revue du MAUSS*.

Colección pescando husmeos 02

272 páginas.

PVP: 16 euros

ISBN: 978-84-611-4830-1



El bombero pirómano

La actuación criminal de Francia en el África contemporánea

Jozé Bape (ed.), François-Xavier Verschave, Odile Tobner / Mongo Beti, Jean-Marie Volet y André Ntonfo

«De lo que se trata es de darnos cuenta de que la *Françafrique* es una alteración permanente de lo que nos dicen. En el lado que emerge del iceberg tenemos la Francia regida por sus principios y, en su parte oculta, un mundo sin leyes de desvíos financieros, criminalidad política, policías que torturan o de apoyos a guerras civiles. Es esta la realidad. O como mínimo un 90% de la realidad. Esta *Françafrique*, que todavía hoy perdura, comporta gravísimas consecuencias a nivel económico y político tanto en el norte como en el sur.

En estos cuarenta años y hasta hoy mismo, a través de esta confiscación de las independencias africanas y del apoyo a una gran cantidad de dictaduras, Francia impide cualquier construcción de legitimidad política y de un bien común africano basado en los recursos creativos de esos países. Y todo esto, además, con un absoluto desprecio por los africanos. Cuando discutes de estos temas con responsables franceses, sean o no políticos, te das cuenta que desde la época de los esclavos y la colonización se continúa creyendo que los pueblos africanos son totalmente incapaces de creatividad política y cultural. La consecuencia es que *con ellos se puede hacer cualquier cosa ya que son incapaces de hacer nada por sí mismos.*

Lo más dramático de esta política es que el conjunto de tramas más o menos autónomas nos lleva a una total irresponsabilidad. Todo esto hace que la política africana de Francia no sea una política sino un compendio de micro-políticas, síntesis de micro-estrategias desarrolladas por todos estos protagonistas. Si vamos hasta el final de la investigación sobre la implicación de Francia en el genocidio de Ruanda, encontraremos muchas más estupideces irresponsables que estrategias conscientes. Y como los políticos sólo tienen como argumento la excusa etnicista, uno puede comparar la *Françafrique* con una panda de técnicos borrachos en las centrales étnicas de Chernobil. El peligro de estos incompetentes es permanente. [...]

Cuando se dice a los jefes de estado africanos: «Enriquézcanse», poco a poco la corrupción pasa de arriba a abajo de la sociedad. Y lo que quedaba de los servicios públicos en el momento de la descolonización se ha transformado de manera progresiva en un auto-servicio público.»

François-Xavier Verschave

Información sobre los autores

François-Xavier Verschave, médico de profesión, es la figura más conocida y comprometida en Francia de oposición a la llamada *Françafrique* (la relación ilegal entre el estado francés, las empresas y algunas dictaduras africanas). Presidió la organización francesa Survie hasta su muerte en junio del 2005. Entre sus publicaciones, destacamos:

- Nord-Sud : de l'aide au contrat. Pour un développement équitable, 1991, Syros, 1991, 243 p.
- L'aide publique au développement, avec Anne-Sophie Boisgallais, 1994, Syros, 150 p.
- Libres leçons de Braudel. Passerelles pour une société non excluante, 1994, Syros, 221 p.
- Complicité de génocide ? La politique de la France au Rwanda, 1994, La Découverte, 178 p.
- La Françafrique : Le plus long scandale de la République, 1999, Stock, 380 p.
- Noir silence, 2000, Les Arènes, 595 p.
- Noir procès : offense à chefs d'Etat, 2001, Les Arènes, 382 p.
- Noir Chirac, 2002, Les Arènes, 310 p.
- De la Françafrique à la Mafiafrique, 2004, Tribord, 70 p.
- Au mépris des peuples : Le néocolonialisme franco-africain, entretien avec Philippe Hauser, 2004, La Fabrique.
- L'envers des la dette. Criminalité politique et économique au Congo-Brazza et en Angola, Dossier noir de la politique africaine de la France n° 16, 2001, Agone, 225 p.
- Les Pillards de la forêt. Exploitations criminelles en Afrique, Dossier noir de la politique africaine de la France n° 17, con Arnaud Labrousse, 2002, Agone, 192 p.
- La santé mondiale entre racket et bien public, libro colectivo, 2004, éditions Charles Léopold Meyer, 346 p.
- L'horreur qui nous prend au visage : L'Etat français et le génocide, Rapport de la Commission d'enquête citoyenne sur le rôle de la France dans le génocide des Tutsi au Rwanda, con Laure Coret, 2005, Karthala, 586 p.

Coordinaba también la redacción de los Dossiers Noirs de la politique africaine de la France, publicados por Survie y Agir Ici en las editoriales L'Harmattan y Agone.

Odile Tobner es la actual presidenta de Survie. Junto a su marido Mongo Beti, fundó la mítica revista *Peuples Noirs - Peuples Africains*, (1978-1991). Co-escribió varios libros como el *Dictionnaire de la Négritude* (L'Harmattan, 1989) y *Nérophobie, Réponse aux "Négrologues"*, *journalistes françaisafricains et autres falsificateurs de l'information*. con François-Xavier Verschave y Boubacar Boris Diop (Les Arènes, 2005).

Jean-Marie Volet es profesor en la Universidad de Western Australia, Perth. Editor de la revista *Mots Pluriels* de 1996 a 2003, también es el responsable de la página web «Lire les femmes écrivains et la littérature africaine francophone». Entre sus publicaciones: «La Lecture ou l'art de réinventer le monde tel qu'en nous-même», *Essays in French Literature* 37 (2000), pp.187-204; «Peut-on échapper à son sexe et à ses origines? Le lecteur africain, australien et européen face au texte littéraire», *Nottingham French Studies* 40-1 (2001), pp.3-12; «Du Palais de Foubam au Village Ki-Yi: l'idée de spectacle total chez Rabiato Njoya et Werewere Liking», *Oeuvres & Critiques* XXVI-1 (2001), pp.29-37; «Francophone Women Writing in 1998-1999 and Beyond: A Literary Feast in a Violent World», *Research in African Literatures* 32-4 (2001), 187-200.

Colección pescando husmeos 01

158 páginas.

PVP: 11 euros

ISBN: 84-611-2152-X

*

Ensayo - islam

Colección Asbab (vínculos)

*dedicada al islam desde una perspectiva musulmana reflexiva, plural, crítica y contemporánea. Una mirada sincera e interior para desmontar los tópicos en torno al islam desde varios frentes: feminismo, sufismo, yihad, homosexualidad...



Múltiple yihad múltiple

Consideraciones islámicas en torno al esfuerzo individual y la lucha colectiva

Sohail H. Hashmi, Reza Shah-Kazemi, Ali Shariati, Khaleb Khazai-El, Maher Al-Charif y Hashim Ibrahim Cabrera

«Son muchas las luces y las sombras que estas reflexiones provocan. Pero de su lectura resulta un sugerente fresco de los debates internos que caracterizan el islam actual, lejos del preocupante monolitismo, sesgado y eurocéntrico, que refleja la definición de “yihad” como “guerra santa de los musulmanes” en el avance de la vigésima tercera edición del Diccionario de la Real Academia Española.»

Luz Gómez García, *La Torre del Virrey, Revista de Estudios Culturales*

Profundizar en el múltiple concepto de *yihad* resulta imprescindible para refutar la apropiación distorsionada de los grupos extremistas, tanto islamistas como islamófobos.

Este libro reúne una detallada selección de pensadores musulmanes cuyo mayor propósito es recalcar en la historia, la tradición y la hermenéutica islámica para aportar sólidos argumentos que recuperen el contexto del mensaje coránico: el *yihad* aúna esfuerzo individual y lucha colectiva para facilitar la liberación personal y la justicia social.

Información sobre los autores

Sohail Humayun Hashmi es profesor en la Universidad Mount Holyoke (EE. UU.). Ha escrito y colaborado en numerosos libros, como 'Islamic political ethics: civil society, pluralism, and conflict' (Princeton University Press, 2002); 'Boundaries and Justice: Diverse Ethical Perspectives' (coeditor con David Miller) (Princeton University Press, 2001) y 'State Sovereignty: Change and Persistence in International Relations' (editor) (Pennsylvania State University Press, 1997).

Reza Shah-Kazemi está especializado en misticismo, estudios islámicos, sufismo y chiismo. Fundador del Islamic World Report, ha escrito y traducido numerosos libros, entre ellos 'Paths to Transcendence: According to Shankara, Ibn Arabi and Meister Eckhart' (World Wisdom, 2006); 'Justice and Remembrance: Introducing the Spirituality of Imam 'Ali' (I. B. Tauris con colaboración del Institute of Ismaili Studies, 2006); 'Doctrines of Shi'i Islam' (I. B. Tauris con colaboración del Institute of Ismaili Studies, 2001); 'Avicenna: Prince of Physicians' (Hood, 1997); 'Crisis in Chechnya' (Islamic World Report, 1995) y 'The Other in the Light of the One: The Universality of the Qur'an and Interfaith Dialogue' (Islamic Texts Society, Cambridge, 2006). También ha dirigido varias obras, como 'Algeria: Revolution Revisited' (Islamic World Report, 1997) y escribe regularmente en periódicos y publicaciones especializadas. Actualmente es miembro del Departamento de Investigación Académica del Instituto de

Estudios Ismaelís (www.iis.ac.uk), donde coordina la traducción, del persa al inglés, de la Gran Enciclopedia Islámica.

Ali Shariati (1933-1977). Sociólogo iraní muy conocido por sus trabajos en el ámbito de la sociología de la religión. Hijo de profesor, ya a los veinticuatro años fue detenido junto con su padre en Mashad por mantener actividades contra la monarquía iraní. Dos años después, en 1959, se licenció en Letras y viajó a Francia, donde estudió Historia y Sociología. Allí se afilió al Frente Nacional de Liberación de Argelia. Se doctoró en 1963 en Letras, en la Universidad de la Sorbona. Al año siguiente volvió a Irán, siendo detenido en Bazargan por las autoridades iraníes, que le acusaron de haberse involucrado en actividades políticas subversivas durante su estancia en Francia. Shariati estuvo encarcelado hasta 1965. Desde este año, comenzó a impartir clases y conferencias en Mashad y Teherán. Sus obras más importantes vieron la luz entre 1967 y 1973, año en el que fue nuevamente detenido por el régimen de Pahlevi, que tomó a su padre como rehén. Fueron liberados en 1975, si bien a Shariati se le prohibió volver a ejercer la enseñanza, publicar libros u organizar asambleas. Estaría además bajo estrecha vigilancia de la policía política estatal, la SAVAK. En 1977, Ali Shariati, que no aceptaba estas condiciones, decidió viajar a Europa. La policía del sha impidió que su mujer fuera con él. El 19 de junio de ese mismo año, Shariati murió en Londres. No se ha podido aclarar, pero se sospecha que fue asesinado por agentes de la SAVAK, con la ayuda del MI6 británico.

Aunque fue considerado un mártir por la revolución islámica de 1979, Shariati mantuvo diferencias con Jomeini y con la idea del ayatolá de un gobierno de ulemas. Sus debates en la escuela (ershad) Imán Hussein de Teherán con el clérigo Morteza Motahari marcaron la diferencia entre un Islam popular y otro jerarquizado. Por un deseo frecuentemente expresado por él, el cuerpo de Ali Shariati fue trasladado a Damasco, Siria, para ser enterrado en la tumba de Zainab, la heroica hermana del Imam Husain, quien continuó la lucha de su hermano en los primeros días del islam. Al amado profesor le han sobrevivido su mujer, Puran Shariat-Razavi y sus cuatro hijos y tres hijas, todos dedicados a proseguir el mensaje de Shariati. Jean Paul Sartre afirmó: "No tengo ninguna religión, pero si tuviera que quedarme con una sería la de Shariati". Se han traducido diversos de sus libros al español, junto a muchos otros idiomas. Las referencias y la mayoría de ellos pueden encontrarse en su web personal www.shariati.com.

Maher Al-Charif, palestino, es doctor en letras y humanidades por la Universidad Paris-1 (Sorbona), especializado en historia del pensamiento del mundo árabe moderno y de los movimientos políticos árabes. Desde 1993 es investigador y profesor de Historia Moderna y Contemporánea del Mundo y del Pensamiento Árabes en el Institut français du Proche Orient (Damasco). Es, además, analista político y social en medios de comunicación.

Hashim Ibrahim Cabrera es un artista plástico y escritor andaluz, cofundador de la revista Verde Islam (Córdoba, 1995-2003). Durante las tres últimas décadas ha llevado a cabo numerosas exposiciones y seminarios sobre arte contemporáneo, al mismo tiempo que ha desarrollado una obra ensayística sobre temas diversos, recogidos en libros como 'Jutbas de Dar As Salam', Junta Islámica, Córdoba, 2007; 'Iniciación al Islam', Junta Islámica, 2006, y el autobiográfico 'Párrafos de moro nuevo', Junta Islámica, 2002. También colabora habitualmente en la página www.webislam.com.

Colección Asbab (vínculos) - 04

210 páginas.

PVP: 14 euros

ISBN: 978-84-613-5489-4



La fuente de la separación

Viajes de un músico sufí

Kudsi Erguner

LIBRO + CD (*Músicas de las tekke de Estambul*)

«Este libro es como una flor de loto. Maravilloso e inmaculado, crece y se abre por encima del fango. Si bien la espiritualidad y el sufismo son los temas centrales, los pies de Kudsi Erguner permanecen con firmeza en el barro de la realidad, la vida.»

Leonardo Reviews

«Obra fervientemente recomendada [...]. Llega a unas cotas altísimas.»

The Ecologist

«Para los lectores, familiarizados o no con el sufismo y con la historia de Turquía, este libro les resultará no solamente interesante y ameno, sino que también les ayudará a escuchar con mucha más empatía los fragmentos de música, provenientes del archivo personal de Kudsi Erguner, que acompañan en un cd esta edición cuidada, hecha con mucho cariño.»

WebIslam

En 1968, los derviches giróvagos turcos responden a la invitación de la Unesco y viajan por primera vez a París. Los franceses descubren con fascinación su ritual. Kudsi Erguner, músico sufí de ney, la flauta de caña, se encuentra en el centro de la mayoría de viajes que hicieron los derviches giróvagos en Europa y Estados Unidos durante el auge de la búsqueda espiritual y la contracultura en los años setenta.

Proveniente de una gran familia de músicos, Erguner creció en el seno de la comunidad sufí de Estambul. En las *tekke*, esos lugares donde se reúnen los derviches, cotejó los últimos grandes representantes de esta comunidad, se alimentó de su arte y de sus palabras. Con los viajes, le sorprendió que los occidentales se interesaran por su cultura, que creía condenada a la extinción debido a la represión de las autoridades turcas. Asimismo, conoció los adeptos de las espiritualidades orientales, los discípulos de Gurdjieff y los amantes de la música tradicional, lo que le hizo tomar conciencia de la atracción que ejercía Oriente y los malentendidos que pueden generarse.

Tras hacernos compartir los últimos instantes de una comunidad actualmente desaparecida, Kudsi Erguner nos narra la historia vivida de estas relaciones entre cultura tradicional sufí y mundo occidental. Aborda las cuestiones de la transmisión de una tradición musical y espiritual, el papel del músico tradicional, del islam, de la política y del sufismo. También nos relata sus actividades de músico con Peter Brook (*Encuentro con hombres notables, el Mahabharata*), Peter Gabriel y otros compositores occidentales. El libro se cierra con un comentario de los

primeros dísticos del *Mesnevi* de Celâleddin Rumi y una presentación de la ceremonia de los derviches giróvagos, la *sama'*. Se acompaña con el CD *Músicas de las tekke de Estambul*, que compila antiguas grabaciones de la música de los derviches, algunas realizadas en la misma *tekke* uzbeká.

Traductor de Rumi al francés, activista cultural infatigable, recuperador de la memoria y constructor de puentes, **Kudsi Erguner** es uno de los músicos turcos más conocidos de la escena internacional, con más de cincuenta discos publicados.

Colección Asbab (vínculos) - 03

LIBRO + CD

245 páginas + 17 archivos sonoros.

PVP: 16 euros (CD incluido)

ISBN: 978-84-612-6753-8



La emergencia del feminismo islámico

Selección de ponencias del Primer y Segundo
Congreso Internacional de Feminismo Islámico

«La emergencia del feminismo islámico, además de llenar el vacío de libros en español sobre este asunto, es una excelente aproximación a este fenómeno heterogéneo y dinámico como pocos.»

Webislam

Las mujeres reunidas en este libro son algunas de las representantes más notables del feminismo islámico internacional. Un movimiento heterogéneo de protesta, pero también de regeneración espiritual, fundamentado en la revelación coránica y en el espíritu igualitario del islam. Como queda reflejado a lo largo de los capítulos, el feminismo islámico se presenta como un discurso enraizado en el Corán, realizado por musulmanas y musulmanes con el conocimiento lingüístico y teórico necesario para desafiar las interpretaciones patriarcales y las distorsiones más flagrantes cimentadas en el islam. En este sentido, difiere enormemente de ese islam misógino que encaja perfectamente con la voluntad islamófoba promovida desde Occidente.

El discurso del feminismo islámico es una realidad emergente en el ámbito internacional, con un discurso sólido en el ámbito intelectual y con un importante desarrollo en el campo del activismo social. En este sentido, el libro quiere mantener un equilibrio entre las aportaciones teóricas y las experiencias sobre el terreno, entre la elaboración de un discurso que se genera en la academia y los modos de aplicarlo en contextos diferentes.

Incluye las reflexiones de algunas de las representantes más destacadas, como **Amina Wadud** (EE.UU.), **Asma Barlas** (Pakistán), **Val Moghadam** (Irán), **Lily Zakiyah Munir** (Indonesia), **Layla Bousquet** (Francia), **Nayereh Tohidi** (Irán), **Margot Badran** (EE.UU.), **Balghis Badri** (Sudán), **Asra Nomani** (EE.UU.) o **Shaheen Sardar Ali** (Pakistán), además de dos organizaciones pioneras en la defensa de los derechos de las musulmanas: **Baobab** (Nigeria) y **Sisters in Islam** (Malasia).

Información sobre las autoras:

Ndeye Andújar Chevrollier (Barcelona 1972) es cofundadora y vicepresidenta de la Junta Islámica Catalana desde el año 2005 y forma parte del equipo organizador del Congreso Internacional de Feminismo Islámico (Barcelona). Desde el año 2008 es directora de WebIslam (www.webislam.com), primer portal islámico en lengua castellana.

Responsable de diferentes proyectos de cooperación en África (erradicación del cólera, interculturalidad, etc.), trabaja activamente desde 1998 con asociaciones musulmanas para la igualdad de género y la enseñanza del islam en la escuela pública en España.

Licenciada en lingüística general por la Universidad de Barcelona, ha impartido clases de español en la facultad de letras de la Universidad Cheikh Anta Diop de Dakar (Senegal) y

actualmente es profesora titular de enseñanza media en Francia, además de jefa de estudios del curso Cultura, Civilización y Religión Islámicas de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

Ha traducido al español numerosos artículos y materiales de estudiosas feministas musulmanas (Riffat Hassan, Azizah al-Hibri, etc.). Participa a menudo en charlas y conferencias sobre el islam en colegios e institutos y ha publicado artículos en diferentes medios.

Zainah Anwar nació en el estado de Johor (Malasia), hija de Tan Sri Anwar Malik, fundador de la Organización Nacional de Malayos Unidos. En los años setenta estudió en el Instituto tecnológico Mara Institute en Shah Alam (actualmente la Universiti Teknologi Mara, UiTM). Después de hacerse un nombre como periodista en el New Straits Times, viajó a los Estados Unidos para proseguir con sus estudios hasta 1986. Tras su regreso, se incorporó al think-tank del Institute of Strategic and International Studies (ISIS) hasta 1991, que se trasladó a Londres para integrarse en la Secretaría de la Commonwealth. Tres años más tarde regresó al ISIS. Paralelamente Anwar dirige Sisters in Islam desde hace dos décadas (se fundó formalmente en 1990), un periodo donde la organización ha pasado de ser una pequeña ONG a convertirse en un referente internacional. En este tiempo, ha sido invitada a realizar conferencias e impartir talleres en numerosas partes del mundo.

Margot Badran es historiadora de Oriente Medio, y de las sociedades islámicas en general, especializada en estudios de género. Nacida en Estados Unidos, reside la mayor parte de su tiempo en Egipto, país donde ha centrado muchas de sus investigaciones. Diplomada en Estudios Religiosos Árabes e Islámicos por la Universidad de al-Azhar (El Cairo), y doctora en historia de Oriente Medio por la Universidad de Oxford, es miembro del Center for Muslim Christian Understanding de la Universidad de Georgetown, y profesora del Instituto para el Estudio del Pensamiento Islámico de la Northwestern University.

Badran ha investigado y escrito sobre mujeres, pensamiento y organizaciones feministas, y militancias de lo cotidiano, en las sociedades islámicas y de Oriente Medio, durante más de tres décadas. Entre sus libros, destacamos, junto a Miriam Cooke (eds.), *Opening the Gates: An Anthology of Arab Feminist Writing* (University of Indiana Press, 2004). Sus artículos sobre feminismos islámicos y seculares han sido traducidos al árabe y a varias otras lenguas. Está finalizando un libro de estudios comparados sobre feminismos islámicos en Egipto, Yemen, Turquía y Sudáfrica. También escribe sobre género y feminismo para el periódico *Al Ahram Weekly* de El Cairo.

Balghis Badri es directora del Instituto de Mujeres, Género y Desarrollo de la Universidad de Ahfad (Sudán). Esta universidad es una institución pionera en la promoción de los estudios de género, tanto en Sudán como en África y Oriente Medio. Badri trabaja principalmente sobre los derechos de las mujeres, las mujeres y el islam y la situación de la mujer en Sudán. Es miembro del comité ejecutivo de la Asociación científica de Babiker Badri, una ONG que se ocupa de promover ediciones sobre las mujeres e iniciativas de paz en Sudán. Es experta en los campos de género y desarrollo, construcción de la paz, buen gobierno, formación civil de la sociedad, ciudadanía y derechos de las mujeres. Está cualificada tanto en sociología como en antropología social, y su trabajo de investigación y de supervisión en proyectos cooperativos se centra en gobernabilidad y construcción de la paz, con una especial atención en la inclusión de mujeres.

Asma Barlas es profesora de Política y directora del Centro para el Estudio de la Cultura, Raza y Etnicidad en el Ithaca College, Nueva York. Es doctorada en estudios internacionales (Universidad de Denver, EE.UU.), periodismo (Universidad del Punjab, Pakistán) y licenciada en Literatura inglesa y filosofía (Kinnaird College for Women, Pakistán).

Desde hace algunos años, Barlas ha estado estudiando cómo los musulmanes interpretan y viven

el Corán. Propone una hermenéutica del Corán que permita a los musulmanes defender la igualdad entre los sexos y contra el patriarcado dentro de un marco islámico. Actualmente, está estudiando el encuentro entre cristianos y musulmanes, desde una perspectiva teológica e histórica a fin de analizar su enfoque de las diferencias religiosas, para proponer una teología de reconocimiento mutuo basada en las enseñanzas del Corán.

Ha publicado tres libros: *Islam, Muslims, and the U.S.: Essays on Religion and Politics* (India: Global Media, 2004); *Believing Women in Islam: Unreading Patriarchal Interpretations of the Qur'an* (University of Texas Press, 2002); y *Democracy, Nationalism, and Communalism: The Colonial Legacy in South Asia* (Boulder, CO: Westview Press, 1995). Web personal: www.asmabarlas.com

Layla Bousquet es una intelectual musulmana de nacionalidad francesa, conversa al islam en la década de los ochenta. Licenciada en filología inglesa y profesora de Saint Etienne, Layla Bousquet proviene de la izquierda política y del movimiento feminista, siendo durante años militante del MLAAC (Movimiento por la liberación del aborto, el parto y la contracepción). Durante más de veinte años ha llevado a cabo una intensa tarea de estudio del Corán, junto a Abdel Halim Jean-Loup Herbert y Ubaydal-lâh Maurice Gloton, que explicaron en su importante ensayo "Trabajar en el Corán". Es autora de diversos artículos de investigación, ha realizado una minuciosa investigación sobre la figura de María en el Corán y colabora habitualmente en la revista Medina.

Paralelamente es miembro del Collectif des Féministes pour l'Egalité (<http://cfpe.over-blog.org>), creado en el 2003 a raíz de la polémica ley de prohibición de los símbolos religiosos en la escuela pública francesa. Este colectivo se dió a conocer con el manifiesto "Un voile sur les discriminations" publicado en Le Monde del 9 de diciembre del 2004.

Mufuliat Fijabi Dasola, nacida en Nigeria, es una de las miembros más destacadas de la organización BAOBAB (www.baobabwomen.org) desde sus inicios. Firme defensora de los derechos humanos, ha realizado conferencias y talleres en África, Asia y Europa. Actualmente es encargada de programas y formación de esta organización pionera en el continente africano y con mucha repercusión en todo el mundo musulmán, especialmente desde la aplicación de la ley islámica en algunos estados de Nigeria.

Valentine M. Moghadam nació en Teherán y se formó en Canadá y los Estados Unidos. Doctorada en sociología, ha sido profesora en varias universidades desde mediados de la década de los ochenta. Ha sido la coordinadora externa del proyecto de la UNRISD sobre política social y desarrollo económico en Oriente Medio y África del Norte, junto a Massud Karshenas. Es directora de estudios sobre la mujer y profesora de sociología en la Universidad de Illinois (EE.UU.). Como miembro de la Universidad de las Naciones Unidas, formó parte de la delegación que asistió a la Cumbre Mundial sobre Desarrollo Social (Copenhague, 1995) y a la Cuarta Conferencia Mundial de la Mujer (Pekín, 1995).

Sus ámbitos de investigación son la globalización y las redes feministas transnacionales, así como la sociedad civil en Oriente Próximo. En el 2001 colaboró en la elaboración del informe coordinado por Naciones Unidas sobre el impacto de la globalización en las condiciones económicas de las mujeres en el mundo árabe. Moghadam ha publicado varios libros, como *Modernizing Women: Gender and Social Change in the Middle East* (2003); *Women, Work and Economic Reform in the Middle East and North Africa* (1998); y *Globalizing Women: Globalization, Transnational Feminist Networks, and Public Policy*. Asimismo, ha coordinado varios volúmenes, como *Identity Politics and Women: Cultural Reassertions and Feminisms in International Perspective* (1994); *Democratic Reform and the Position of Women in Transition Economies* (1993); y *Patriarchy and Development: Women's Positions at the End of the Twentieth Century* (1996).

Lily Zakiyah Munir es una importante activista musulmana por los derechos humanos, nacida a Indonesia. Es fundadora y directora del Center for Pesantren (Internados islámicos) and Democracy Studies, o CEPDES, una ONG dedicada a promover la educación en la democracia y los derechos humanos entre las bases de las comunidades musulmanas de Indonesia. Es miembro del Consejo Nacional del Muslimat Nahdlatul Ulama (MNU), la rama femenina del partido NU, una organización de base integrada por cuarenta millones de indonesios. También ha realizado investigaciones centradas en el islam, la política y el género. Su experiencia académica incluye formación como antropóloga médica en la Universidad de Ámsterdam, la dirección de la Universidad de Northern Illinois en DeKalb, miembro del equipo de investigación sobre el islam y los derechos humanos en la facultad de derecho de Atlanta, y miembro invitada en el Instituto de Estudios del Sudeste Asiático de Singapur. Fue asesora del PDNU en el Programa para la Igualdad de Género junto al Ministerio para la Mejora de la Mujer de Indonesia. Ha realizado conferencias alrededor del mundo y ha escrito numerosos artículos.

Asra Q. Nomani nació en Bombay, India, en una familia musulmana que se trasladó a Estados Unidos cuando ella tenía cuatro años, instalándose en Virginia Oriental. Nomani se ha convertido en una escritora-activista dedicada a la defensa de los derechos de mujeres y principios de tolerancia en el mundo islámico. Fundó la Muslim Women's Freedom Tour (Gira de Libertad de las Mujeres musulmanas) y fue la máxima responsable de la organización de la plegaria mixta protagonizada por Amina Wadud en Nueva York el 18 de marzo de 2005. Es autora de los libros *Standing Alone in Mecca: An American Woman's Struggle for the Soul of Islam* (Harper San Francisco Publishers, 2005) y *Tantrika: Traveling the Road of Divine Love* (Harper San Francisco, 2003). También ha escrito sobre temas relacionados con el islam para el *Washington Post*, el *New York Times* y la revista *Time*. Cubrió la guerra en Afganistán para *Salon*.

Shaheen Sardar Ali ha sido profesora de Derecho en la Universidad de Peshawar. Trabaja regularmente como consejera para varias organizaciones internacionales, como DFID, NORAD, UNICEF, UNIFEM, por citar algunas. También ha sido miembro del equipo técnico del Consejo Británico (British Council Task Force) sobre Género y Desarrollo, ha trabajado en la Comisión Nacional de la Campaña sobre Mujeres (National Commission of Inquiry on Women), así como en el Comité Consultivo sobre Mujeres adjunto al Primer Ministro en Pakistán. Ha sido ministra de Sanidad, Bienestar Social y Desarrollo Femenino en el Gobierno de la Provincia de la Frontera del Noroeste (Pakistán), y decana de la Comisión Nacional sobre la Condición de la Mujer de Pakistán. Fundó y coordina la Red Sudasiática de Investigación sobre Género, Ley y Gobernabilidad (SARN, South Asian Research network on Gender, Law and Governance).

Sus clases y sus temas de investigación incluyen: derecho internacional y derechos humanos; derechos humanos de la mujer; derechos de la infancia; derecho público internacional; jurisprudencia islámica; género y derecho; teoría constitucional y resolución alternativa de conflictos. Entre sus publicaciones más recientes destacan dos monografías: *Gender and Human Rights in Islam and International Law: Equal Before Allah, Unequal Before Man?* (2000, La Haya: Kluwer Law International) e *Indigenous Peoples and Ethnic Minorities of Pakistan Constitutional and Legal Perspectives* (2002, Richmond: NIAS/Curzon Press, junto a J. Rehman).

Nayerreh Tohidi, nacida en Irán, es profesora asociada de estudios femeninos en la Universidad de California (EE.UU.). También es investigadora asociada para el Centro de Estudios sobre Oriente Próximo de la UCLA. Se doctoró y obtuvo un master en la Universidad de Illinois, y se

licenció (con matrícula de honor) en sociología y psicología en la Universidad de Teherán. Tohidi ha recibido numerosos galardones y premios de investigación, incluyendo una beca anual de investigación Fulbright en la Academia de las Ciencias de la República Soviética de Azerbaiyán (1991-92); estudios posdoctorales en la Universidad de Harvard, en el Hoover Institute de la Universidad de Stanford y en el Kennan Institute del Woodrow Wilson International Center for Scholars. Antes de incorporarse a la Universidad de California, Tohidi ha impartido clases en numerosas universidades norteamericanas. También ha sido consejera para las Naciones Unidas (UNDP, UNICEF, ILO, y WIDER) para proyectos que tratan la cuestión de género, desarrollo y construcción de sociedad civil. Representó a ONG's de mujeres en la tercera y cuarta Conferencia Mundial sobre Mujeres en Nairobi (1985) y en Pekín (1995), presentando los temas ligados a las mujeres iraníes y a las mujeres de países con economías en transición de Asia Central.

Tohidi ha escrito una gran cantidad de artículos sobre género y cambio social, mujeres y modernización, y democracia e islamismo en Oriente Medio y Asia Central, especialmente sobre Irán y el Azerbaiyán post-soviético. Entre éstos, "Islamic Feminism: Perils and Promises", *Middle East Women's Studies Review*, vol. 16, nº. 3-2001- 2002; "Women at the Forefront of Democracy Movement in Iran", *The International Journal of Not-for-Profit Law*, vol. 7, nº. 3, junio 2005; o "Revolution? What's in for them? Globalized Iranian American women are nudging their homeland toward democracy", *Los Angeles Times*, 31 de julio del 2005.

Asimismo, es coordinadora de los libros *Gender, Globalization, and Religion: The Politics of Women's Rights in Catholic and Muslim Contexts*, junto a Jane Bayes (Nueva York: Palgrave, 2001); y *Women in Muslim Societies: Diversity within Unity*, junto a Herbert Bodman (Boulder: Lynne Rienner, 1998).

Amina Wadud, afroamericana nacida en Estados Unidos, ha sido profesora adjunta en la Sección de Estudios Filosóficos y Religiosos de la Virginia Commonwealth University (EE.UU.). Su formación académica incluye estudios en Universidades islámicas de Libia, Egipto y Malasia. Aunque es más conocida internacionalmente por sus estudios como especialista y, en concreto, por su libro *Qur'an and Woman: Rereading the Sacred Text from a Woman's Perspective* (Oxford University Press, 1999), también es activista en favor de los derechos humanos y madre de cinco hijos. Este libro se convirtió en un fenómeno mundial, con traducciones a varios idiomas. A partir de entonces, ha iniciado una carrera como conferenciante internacional, incluyendo Jordania, Sudáfrica, Nigeria, Kenia, Pakistán, Indonesia, Canadá, Noruega, Holanda, Sarajevo, y Malasia. Es autora, además, de *Aisha's Legacy* y de *Inside the Gender Jihad: Women's Reform in Islam*.

Sus posicionamientos y actitud decidida en favor de las mujeres y otras minorías perseguidas en el mundo islámico le ha reportado duros enfrentamientos con los sectores más reaccionarios en el mundo islámico. El año 2004 fue invitada a dar una conferencia en la mezquita de Toronto. Ante una audiencia de más de dos mil fieles se posicionó a favor de los matrimonios homosexuales, del imamato femenino y en contra de los castigos corporales.

Colección Asbab (vínculos) - 02

304 páginas.

PVP: 18 euros

ISBN: 978-84-612-6098-0



El islam anterior al Islam

Abdennur Prado

«Un libro útil, reflexivo, original, más verdadero que exacto y no apto para todos los paladares, editado en un momento de la historia especialmente difícil para los musulmanes.»

Kalam Agency

«No nos engañemos: Abdennur es el único intelectual musulmán de las 4/5 partes de esta Península Ibérica que ha publicado estudios audaces, arriesgados, estimulantes, refrescantes, incisivos, provocativos.»

Webislam

Erudición y rigor histórico se dan la mano para afrontar con valentía diversos temas fundamentales en el islam contemporáneo: el peso de la tradición, la división entre musulmanes, la usura, el descrédito de los ulemas oficiales, el tabú de la homosexualidad o las relaciones con otras religiones.

Abdennur Prado no se limita a diseccionarlos desde una perspectiva académica, sino que vuelca toda su búsqueda y su experiencia personal para ofrecernos una aproximación sincera y sólida de cómo vivir el islam desde la reflexión personal y el posicionamiento crítico.

Abdennur Prado (Barcelona, 1967) es uno de los autores más prolíficos y originales en el campo del pensamiento islámico contemporáneo. Autor de *El Islam en Democracia* (2006) y coautor de *Haikús de vuelo mágico* (2005), también ha publicado numerosos artículos y ha realizado conferencias sobre el islam y la actualidad. Presidente y cofundador de la Junta Islámica Catalana, es el director del Congreso Internacional de Feminismo Islámico (Barcelona 2005, 2006 y 2008). Asimismo dirigió el portal de referencia Webislam (2001-2004) y forma parte de diversos grupos de diálogo interreligioso como Tradición y Progreso o The Soul of Europe.

Colección Asbab (vínculos) - 01

216 páginas.

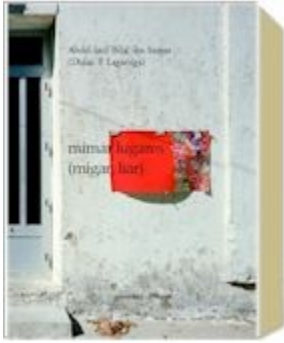
PVP: 14 euros

ISBN: 978-84-612-0116-7

*

Fuera de colección

*Si bien son títulos que encajan perfectamente en nuestra línea editorial, sus características, ya sea porque están editados en catalán o porque no son ensayos, los coloca en este apartado de colección fuera de colección...



Mimar lugares (liar, migar)

Abdel-latif Bilal ibn Samar

«Un libro que, como todo buen poemario, es mucho más que un libro, como si precisamente por estar cargado de contenido permitiera descargarnos de todo este lastre fóbico que predomina en nuestra moderna sociedad.»

Webislam

El libro abarca más de cinco años de poemas encadenados. Elaborados desde la cotidianidad, circulan por lo más íntimo, pero también por lo más social, sin ninguna voluntad de trazar límites ni categorías.

Abdel-latif Bilal ibn Samar (Sao Paulo, Brasil, 1976) ha publicado con varios nombres (el más conocido de los cuales es Dídac P. Lagarriga) ensayo, poesía y novela.

También ha traducido trabajos sobre el mundo islámico y el continente africano. Desde el 2005 coordina la asociación oozebap dedicada a la difusión de experiencias y reflexiones culturales, políticas y espirituales en África y el islam.

Una coedición de oozebap/Propost.

200 páginas.

PVP: 10 euros.

ISBN: 978-84-614-3578-4



Africana

Aportacions per a la descolonització del feminisme

Entrevistes amb Amina Mama, Molar Ogundipe, Fatma Allo, Fatima Meer, Ayesha Imam, Fatoumata Maiga, Yasmin Jusu-Sheriff, Aminata Traoré, Ken Bugul i Tsitsi Dangaremba

El llibre reuneix les experiències i les reflexions d'algunes figures carismàtiques de les lluites de les dones a l'Àfrica en les darreres dècades, tant de forma col·lectiva com individual. L'element comú de l'entrevista permet entreteixir les qüestions històriques i sociològiques amb les vivències particulars, fet que enriqueix el contingut i, al mateix temps, el fa més amè que un text acadèmic.

Hem establert la selecció d'entrevistes buscant que la majoria d'elles haguessin estat realitzades també per africanes, el que permet partir d'un punt de confiança per aprofundir en els processos personals.

Contràriament al que es pugui pensar, el fet d'escoltar i compartir les seves experiències ens apropa a les lluites de casa nostra. Aquestes escriptores, universitàries i militants de base ens proporcionen elements prou essencials com per poder establir vincles i forjar complicitats, sempre que es tingui la voluntat, prèvia, de deslliurar-nos del gran nombre de prejudicis que envolten aquest àmbit plural anomenat "feminisme".

Entrevistes amb Amina Mama (Nigèria), Molar Ogundipe (Nigèria), Fatma Allo (Tanzània), Fatima Meer (Sud-àfrica), Ayesha Imam (Nigèria), Fatoumata Maiga (Mali), Yasmin Jusu-Sheriff (Sierra Leone), Aminata Traoré (Mali), Ken Bugul (Senegal) i Tsitsi Dangaremba (Zimbabue).

130 pàgines.

PVP: 10 euros

Coeditat amb Espai Àfrica-Catalunya

ISBN: 978-84-615-0039-0



Afroresistències, afroressonàncies

Teixint les altres Àfriques

Dídac P. Lagarriga

«Hi ha paràgrafs, frases i pàgines que fan pensar sobre el pensar. Aquest toc filosòfic, importantíssim, implícit de cap a cap del llibre, juntament amb els munts d'informació intel·ligentment destil·lats, el fan un veritable assaig, un valuós exercici de reflexió.

Diari Avui

«Si alguna cosa hi trobem a faltar, és que el llibre sigui llibre i s'aturi, quan el que necessitem és que aquestes veus siguin constants i diàries

Setmanari Directa

Exhaustiva introducció a les iniciatives socials contemporànies que han sorgit al sud del Sàhara des dels anys 70. A través d'un recorregut força personal, l'autor documenta àmplia però humilment el bast i desconegut mapa polític africà, mitjançant centenars de biografies, cites bibliogràfiques i referències a col·lectius i organitzacions, en un exercici literari que busca superar l'Àfrica estigmatitzada i homogènia empresonada en els bucles mediàtics.

Masala

Introducció a diverses iniciatives socials contemporànies que han sorgit al sud del Sàhara. Traçant un recorregut personal, el llibre vol superar l'Àfrica estigmatitzada i homogènia, que continua empresonada en els bucles mediàtics, per a documentar moltes de les «altres» Àfriques. Desmuntant prejudicis, anant amb peus de plom, desviant-se... Però també testimoniant, denunciant i homenatjant una societat civil que mai no ha parat de moure's. Com escriu Aminata Traoré: «L'Àfrica no és pobre: són les institucions de Bretton Woods [Banc Mundial, FMI] les incompetents.»

Dídac P. Lagarriga (Sao Paulo, Brasil, 1976) viu a Barcelona. Ha publicat entre d'altres la novel·la "Hablarlo" (H2O editorial, 2004), a més d'articles i entrevistes sobre cultura, política i història contemporània.

206 pàgines.

PVP: 9 euros.

ISBN: 84-609-5632-6

www.ozebap.org
zoebap@ozebap.org